**ЛЕКЦИЯ № 5. ВОСПИТАНИЕ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЯВЛЕНИЕ**

**Цель:** сформировать у студентов представление о сущности воспитания, движущих силах процесса воспитания, его закономерностях и принципах, базовых концепциях воспитания, национальном своеобразии воспитания в России.

**Аннотация.**

*Воспитание как социокультурный и педагогический процесс.* Социализация, воспитание и образование – понятия и их соотношение друг с другом. Сущность процесса воспитания, его многофакторность. Социальные и психологические основы воспитания. Воспитательные системы и концепции. Социально-ориентированные и личностно-ориентированные концепции воспитания в современной педагогике.

Воспитание как конкретно-историческое социальное явление. Воспитание как социальный институт. Воспитание как сегмент социализации. Воспитание как педагогически целесообразно организованная среда. Воспитание как целенаправленное управление процессом развития личности, духовного и физического развития личности.Движущие силы процесса воспитания. Различные теории и подходы к воспитанию.

*Цели воспитания*. Проблема целей и ценностей воспитания в истории. Цели и задачи современного воспитания.«Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

*Закономерности воспитания. Принципы воспитания.* Принцип гуманистической направленности воспитания.Принцип природосообразности воспитания.Принцип культуросообразности воспитания*.* Принцип коллективности воспитания.Принцип центрации воспитания на развитии личности*.* Принцип диалогичности воспитания. Принцип незавершаемости воспитания.Принцип дополнительности в воспитании. *Самовоспитание, перевоспитание*.

**Форма организации лекции:** Лекция № 5. – это проблемная интерактивная лекцияс опорным конспектированием, ориентирующая студента в теории воспитания.

**Методы, используемые на лекции:** активные и интерактивные методы обучения (проблемное изложение материала, совместное решение профессионально-ориентированных ситуаций, анализ притч и цитат по проблеме воспитания, составление кластера как графической формы изложения изученного материала), мотивирующие студента к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала в процессе познавательной деятельности.

**Средства обучения:**

1. дидактические (раздаточный материал «Мысли великих людей о воспитании»).

2. материально-технические:

* мультимедийное сопровождение, включающее презентацию лекции №5;
* фрагменты видео-лекции Бутова А.Ю. «Теория обучения и воспитания» http://www.youtube.com/watch?v=Xfcou1w1h-s

**ПЛАН:**

1. Воспитание как социокультурный и педагогический процесс.
2. Цели воспитания.
3. Закономерности и принципы воспитания
4. Характеристика основных видов воспитания

### Методы, формы и средства воспитания

1. Методы самовоспитания.
2. Этапы и методы перевоспитания.

**СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКЦИИ**

**1.Воспитание как социокультурный и педагогический процесс.**

Теория воспитания является составной частью педагогической науки, раскрывает общие закономерности формирования личности человека и обосновывает содержание воспитания.

Основные проблемы теории воспитания:

1) раскрытие сущности воспитания в процессе формирования личности;

2) выявление содержания воспитательной работы;

3) разработка методов воспитания;

4) формирование системы воспитательной работы по развитию личностных качеств детей.

Содержание воспитания - это единство всех компонентов воспитания (цель, задачи, содержание, формы, методы, предполагаемые результаты), которое реализуется в его результатах. Результаты эти проявляются не сразу, т.к. между воспитательным воздействием и выработанными качествами личности лежат различные по времени периоды. Каждый ребенок при одинаковых условиях воспитания будет давать не одинаковый результат, что зависит от многих факторов (среды, наследственности, внешних и внутренних факторов). Поэтому воспитание должно учитывать все составляющие факторы.

*Сущность воспитательного процесса.*

Воспитательный процесс - это двухсторонний взаимосвязанный процесс деятельности учителя и ученика. Учитель организует, планирует, направляет, корректирует, а ученик или поддается воздействию, или проявляет противоборство к воспитательным воздействиям. Ученик одновременно выступает и как объект воспитания (руководят взрослые), и как субъект (сам действует, усваивает). Поэтому воспитательный процесс связан со сложными и глубинными, внутренними отношениями, пронизывающими все составные элементы процесса воспитания.

Сущность воспитательного процесса заключается в том, что внешние объективные факторы становятся достоянием внутренних, субъективных качеств личности ребенка, т.е. переводятся в область сознания, а затем это отражается в результатах поведения и деятельности. Личность формируется в единстве многих факторов (социальных, биологических, внешних, внутренних). Чем грамотнее воспитатель, тем воспитание становится подвластным управлению.

Источником регуляции поведения являются потребности, которые становятся основным видом отношений человека к окружающей действительности. От удовлетворения потребностей зависит само существование и место человека в обществе. Поэтому смысл воспитательной работы лежит в “отборе и воспитании человеческих потребностей” (А.С.Макаренко).

В психике ребенка находятся регуляторы поведения: убеждения, мотивы, интеллектуальная и эмоционально-волевая активность.

Эффективность воспитания будет выше, если оно обогащает и перестраивает потребности и мотивационную сферу личности и развивает ее активность.

Сущность человеческой личности проявляется в поступках и деятельности. Для этого недостаточно лишь одного желания; здесь необходимы отдельные поступки совершать многократно. Чтобы сознание перешло в акт поведения, следует связать длительные упражнения в правильном поступке, реальные взаимоотношения и организацию жизни детей на основе деятельности и общения. Длительные упражнения в поведении порождают навыки и привычки поведения. Эти привычки могут становиться свойством личности. “Добрая привычка - это прочный капитал человека” (К.Д.Ушинский).

Сама личность может достигать определенных результатов через самовоспитание, т.е. внутренней деятельностью, направленной на выработку ценных качеств личности с точки зрения самой личности.

Процесс воспитания имеет определенные характерные особенности, он

является процессом:

- целенаправленным;

- двусторонним;

- многофакторным;

- организованным;

- комплексным (качества формируются не поочередно, а сразу):

- длительным, непрерывным;

- сложным, многогранным.

Для процесса воспитания характерна отдаленность и неодинаковость результатов воспитания.

*Диалектика воспитательного процесса.*

Ребенок в окружающей действительности входит в бесконечное число отношений. Это сообщает воспитанию гибкость, динамичность, изменчивость. Здесь постоянно возникают различные противоречия.

Движущей силой всякого развития является разрешение противоречий между различными факторами. Личность под воздействием этих факторов постоянно развивается. Несоответствие между притязаниями ребенка и его возможностями может приводить к новым внутренним противоречиям.

Всякое противоречие может быть разрешено, или оно существует до тех пор, пока не исчерпает себя.

Одним из основных источников развития человека как личности становятся противоречия между потребностями и способами их удовлетворения. Преодолевая противоречия, личность поднимается на новый уровень, обусловленный психическими новобразованиями (приобретает новые качества, готовность разрешать более сложные задачи, овладевает новыми способами деятельности). И наоборот, движение личности приостанавливается, если противоречия не разрешаются, продолжают существовать или исчезают сами по себе.

**2.Цели воспитания.**

*Цели воспитания.* Одной из фундаментальных проблем педагогики является определение целей воспитания. Цели воспитания — это ожидаемые изменения в человеке, происходящие под влиянием целенаправленных воздействий педагогов, представления о результате педагогической деятельности.

В педагогике выделяют два основных подхода к определению целей воспитания. Первый учитывает потребность общества, поэтому требования к воспитанию ребенка опираются на задачи государства, общества, сословия.

Второй подход предполагает учет потребностей самого человека. Целью является помощь ему в его социальном становлении, приспособление к существующим условиям и одновременно в сохранении своего «Я», в развитии индивидуальности.

Цели воспитания реализуются педагогами в различных видах деятельности учащихся. При этом воспитание в целостном педагогическом процессе образовательного учреждения организуется как в урочное, так и во внеучебное время.

**3.Закономерности и принципы воспитания**

Продуктивность воспитания во многом зависит от знания воспитателем его закономерностей и принципов.

Под *закономерностями воспитания* понимаются устойчивые, повторяющиеся и существенные связи воспитательного процесса, реализация которых позволяет добиваться требуемых результатов в развитии людей, трудовых коллективов и оказывать воспитывающее воздействие на весь уклад трудовой деятельности.

Знание закономерностей воспитательного процесса необходимо по целому ряду причин:

во-первых, человек подчинен системе естественных законов, которые действуют объективно в конкретных условиях. Благодаря знанию закономерностей воспитательного процесса можно создать условия, при которых воспитание будет протекать в соответствии с действием объективных законов (систем законов), а не вопреки им. И напротив, игнорирование законов неизбежно приводит к обострению противоречий, повторению ошибок и нелогичности в воспитании людей;

во-вторых, знание и учет закономерностей позволяет постигать суть движения от устаревших представлений к новым, освобождаться от стереотипов и утверждать продуктивную практику воспитательной работы. Эффективную модель воспитания можно создать и воспользоваться ею только на основе знания основных закономерностей, выделения социально значимых составляющих;

в-третьих, уяснение и учет закономерностей могут создать предпосылки для прогнозирования изменений в системе воспитательной работы, осуществление которых обеспечивает ее оптимизацию. Это также позволяет добиваться эффективного управления воспитанием со стороны руководителя.

В воспитательном процессе в числе других закономерностей можно выделить несколько ***основных закономерностей воспитания*** (Пидкасистый П.И., 1996):

- обусловленность целей и задач воспитательной работы конституционными, мировоззренческими, нравственно-этическими ориентирами и позициями, правовыми рамками трудовой деятельности. В этой закономерности отражена *социальная детерминированность воспитания,* являющегося важнейшей функцией государства, которая реализуется в учреждении, на производстве. Ее требования исходят из сущности принадлежности работников к государственному институту, в рамках которого они занимаются социально значимым трудом. И все государственно-значимые ценности – это ценности работника, а государственные задачи – его задачи. В связи с этим основные руководящие линии воспитательной работы должны исходить от государственных структур;

- воспитание ребенка как формирование в структуре его личности социально-психологических новообразований совершается только путем *активности самого ребенка.* Мера его усилий должна соответствовать мере его возможностей. Процесс развития личности приобретает оптимальный характер, если учащийся выступает субъектом обучения. Только в условиях полноправного учебного сотрудничества и взаимодействия возможно гармоничное развитие личности. Педагог не воспитывает, а актуализирует, стимулирует стремление учащегося к саморазвитию, создает условия для его личностного роста. Любая воспитательная задача решается через активные действия: физическое развитие - через физические упражнения; нравственное - через постоянную ориентацию на самочувствие другого человека; интеллектуальное - через мыслительную активность, решение интеллектуальных задач;

- содержание деятельности детей в процессе их воспитания определяется на каждый данный момент развития *актуальными потребностями ребенка*. Опережая актуальные потребности, педагог рискует встретить сопротивление и пассивность детей. Если не учитывать возрастные изменения потребностей ребенка, то процесс воспитания затрудняется и нарушается;

- соблюдение пропорционального соотношения усилий ребенка и усилий педагога в совместной деятельности: на начальном этапе доля активности педагога превышает активность ребенка, затем активность ребенка возрастает, и на заключительном этапе ребенок все делает сам под контролем педагога. *Совместно разделенная деятельность* помогает ребенку ощутить себя субъектом деятельности, а это чрезвычайно важно для свободного творческого развития личности. Хороший педагог чувствует границы меры собственного участия в деятельности детей, умеет отойти в тень и признать полное право детей на творчество и свободный выбор;

- *только в условиях любви и защищенности* ребенок свободно и вольно выражает свои отношения, благоприятно развивается. Поэтому воспитание включает в свое содержание демонстрацию любви в адрес ребенка, умение понять, помочь ребенку, простить его оплошности, защитить;

- организуемая деятельность должна сопровождаться или венчаться ситуацией успеха, которую должен пережить каждый ребенок.

Ситуация успеха - это субъективное переживание достижений, внутренняя удовлетворенность ребенка самим участием в деятельности, собственными действиями и полученным результатом.

Условия создания ситуации успеха:

- положительное подкрепление - самое общее условие создания ситуации успеха;

- воспитание должно носить скрытый характер, дети не должны чувствовать себя объектом приложения педагогических нравоучений, не должны постоянно осознавать свою подверженность продуманным педагогическим влияниям.

- скрытая позиция педагога, которая обеспечивается совместной деятельностью, интересом педагога к внутреннему миру ребенка, предоставлением ему личностной свободы, уважительным и демократичным стилем общения;

- целостность личности предписывает педагогам целостность воспитательных влияний.

Учет закономерностей воспитательной работы осуществляется путем соблюдения ряда принципов. Важно обеспечить разумное сочетание традиционных принципов воспитания с новыми, которые выдвигаются в рамках новых выявленных закономерностей, проявляющихся в современной практике государственного строительства и жизнедеятельности конкретного коллектива.

***Основные принципы воспитания.*** *Принципы воспитания* – это исходные педагогические положения, служащие нормами для педагога как воспитателя. В своей совокупности они определяют направленность, содержание, организацию и методику воспитательного процесса в учреждении.

В принципах воспитания сконцентрированы и обобщены многолетний опыт воспитания людей и результаты научных исследований. Как и принципы обучения, принципы воспитания объективны по содержанию, но субъективны по форме своего существования, поэтому знание принципов воспитания, закономерностей воспитательного процесса, которые они отражают, позволяет педагогу сознательно и творчески решать задачи воспитания людей, систематизировать и упорядочивать свою деятельность, осуществлять ее педагогически обоснованно, с тем, чтобы уверенно достичь поставленной цели воспитания.

Процесс воспитания основывается на следующих принципах:

1. *Принцип гуманистической направленности воспитания*. Идея о необходимости гуманизации воспитания содержалась уже в трудах Я.А. Коменского, но наиболее последовательно отразилась в теориях свободного воспитания Ж.Ж. Руссо и Л.Н. Толстого, а в 20 в. в гуманистических психологии и педагогике. Принцип предполагает последовательное отношение педагога к воспитаннику как к ответственному и самостоятельному субъекту собственного развития, стратегию его взаимодействия с личностью и коллективом в воспитательном процессе на основе субъект-субъектных отношений. Реализация этого принципа оказывает существенное влияние на становление человека, на все аспекты его социализации. Именно воспитание определяет то, что человек успешно осваивает позитивные (а не асоциальные или антисоциальные) нормы и ценности, создаёт условия для эффективной реализации себя как субъекта социализации; помогает ему достичь баланса между адаптированностью в обществе и обособлением в нём, т.е. в той или иной мере минимизировать степень становления его жертвой социализации. Реализация принципа в практике эффективно влияет на развитие у воспитуемых рефлексии и саморегуляции, на формирование их отношений к миру и с миром, к себе и с самим собой, на развитие чувства собственного достоинства, ответственности; на формирование демократического и гуманистического взглядов.
2. *Принцип природосообразности воспитания*. Идея о необходимости природосообразности воспитания зародилась в античности в произведениях Демокрита, Платона, Аристотеля, а принцип сформулировал в 17 в. Коменский. Развитие наук о природе и человеке в 20 в., особенно учение В.И. Вернадского о ноосфере существенно обогатили содержание принципа. Его современная трактовка предполагает, что воспитание должно основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития природы и человека, воспитывать его сообразно полу и возрасту, а также формировать у него ответственность за развитие самого себя, за состояние и дальнейшую эволюцию ноосферы. У человека необходимо культивировать определённые этические установки по отношению к природе, к планете и биосфере в целом, а также природоохранное и ресурсосберегающее мышление и поведение.
3. *Принцип культуросообразности воспитания.* Идея о необходимости культуросообразности воспитания появилась в трудах Дж. Локка, К. Гельвеция и И. Песталоцци. Принцип, сформулированный в 19 в. Ф. Дистервегом, в современной трактовке предполагает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с непротиворечащими общечеловеческими ценностями и нормами национальных культур и особенностями, присущими населению тех или иных регионов. Воспитание должно приобщать человека к различным пластам культуры этноса, общества, мира в целом, помогать человеку приспосабливаться к тем изменениям, которые постоянно происходят в нём самом и в окружающем его мире, находить способы минимизации отрицательных последствий инноваций. Однако реализация этого принципа существенно осложняется в связи с тем, что общечеловеческие ценности культуры и ценности конкретных социумов не только не идентичны, но могут довольно существенно различаться. Нахождение баланса ценностей различных культур и субкультур - одно из условий эффективности воспитания.
4. *Принцип незавершимости воспитания.* Принцип вытекает из мобильного характера социализированности, который свидетельствует о незавершимости развития личности на каждом возрастном этапе. Каждый возрастной этап развития человека является самостоятельной индивидуальной и социальной ценностями (а не только и не столько этапами подготовки к дальнейшей жизни). В каждом человеке всегда есть нечто незавершённое и в принципе незавершимое, ибо, находясь в диалогических отношениях с миром и с самим собой, он всегда сохраняет потенциальную возможность изменения и самоизменения. Соответственно воспитание необходимо строить таким образом, чтобы на каждом возрастном этапе каждый человек имел возможность заново познать себя и других, реализовать свои возможности, найти своё место в мире.
5. *Принцип вариативности социального воспитания*. В современных обществах вариативность социального воспитания определяется многообразием и мобильностью как потребностей и интересов личности, так и потребностей общества. Условия для развития и духовно-ценностной ориентации человека планомерно создаются на федеральном, региональном, муниципальном и локальном уровнях: основываясь на общечеловеческих ценностях; учитывая этнические особенности и местные условия; используя имеющиеся и создавая новые возможности для реализации личностного, возрастного, дифференцированного и индивидуального подходов в воспитательных организациях. Необходимо создание многообразных видов и типов воспитательных организаций, что позволяет удовлетворять интересы и потребности личности и общества.
6. *Принцип коллективности социального воспитания*. Идея о том, что коллектив - важнейшее средство воспитания, появилась очень давно, но интенсивно разрабатывалась отечественной педагогикой с середины 19 в. Современная трактовка принципа предполагает, что социальное воспитание, осуществляясь в коллективах различного типа, даёт человеку опыт жизни в обществе, создаёт условия для позитивно направленных самопознания, самоопределения, самореализации и самоутверждения, а в целом - для приобретения опыта адаптации и обособления в обществе.
7. *Принцип центрации социального воспитания на развитии личности*. Идея о том, что задачей воспитания является развитие человека, зародилась в античности. В современной трактовке этот принцип предполагает, что стратегия и тактика социального воспитания должны быть направлены на помощь человеку в становлении, обогащении и совершенствовании его человеческой сущности, в создании условий для развития личности, исходя из её приоритета перед группой и коллективом.
8. *Принцип диалогичности социального воспитания*. Идея о необходимости диалога воспитателей и воспитуемых, зародившись в древней Элладе, получила своё несколько специфическое развитие в методах средневекового обучения, а затем в педагогических работах новейшего времени. Тенденция последних десятилетий рассматривать воспитание как субъект-субъектный процесс позволяет сформулировать этот принцип как важнейший для педагогики. Принцип предполагает, что духовно-ценностная ориентация человека и в большой мере его развитие осуществляются в процессе взаимодействия воспитателей и воспитуемых, содержанием которого являются обмен ценностями (интеллектуальными, эмоциональными, моральными, экспрессивными, социальными и др.), а также совместное продуцирование ценностей в быту и жизнедеятельности воспитательных организаций. Этот обмен становится эффективным, если воспитатели стремятся придать диалогический характер своему взаимодействию с воспитуемыми. Диалогичность социального воспитания не предполагает равенства между воспитателем и воспитуемыми, что обусловлено различиями в возрасте, жизненном опыте, социальных ролях, но требует искренности и взаимного уважения.

***4.Характеристика основных видов воспитания***

Содержательная сторона воспитательной деятельности обусловлена его [целями и задачами](http://www.grandars.ru/college/psihologiya/vospitanie.html). С этой точки зрения***воспитание классифицируется по разным основаниям:***

* в зависимости от того или иного содержательного аспекта наиболее обобщенно выделяются три аспекта: умственное, трудовое и физическое воспитание. По тому же основанию, но в более конкретизированном виде в качестве отдельных направлений рассматривают политическое, правовое, нравственное, экологическое, эстетическое и другие направления;
* по институциональному критерию — семейное, дошкольное, школьное, внешкольное, воспитание по месту жительства;
* по стилю взаимоотношений — демократическое и авторитарное воспитание.

Наиболее разработаны в педагогической теории основные виды (направления) воспитания, выделяемые по критерию аспекта его содержания. Они разработаны всем длительным процессом развития отечественной педагогической теории и практики и учитывают новые тенденции в их развитии. Рассмотрим некоторые из них.

**Умственное воспитание** — один из основных видов воспитательной деятельности. Умственное воспитание нацелено на совершенствование познавательной деятельности человека, его мышления, которое признается главной из человеческих способностей. Мышление есть человеческая способность к наиболее обобщенному отражению предметов и явлений действительности, их существенных свойств, связей и отношений. Важнейшую роль здесь играет проявление самостоятельности, критичности мышления. Только на этой основе формируются убеждения. В умственном воспитании особенно важно учитывать индивидуальные различия, не допуская ни их переоценки, ни недооценки. При возникновении трудностей у обучаемых важно преодолевать эти трудности их собственными усилиями, находить для этого нужные способы действия, а не предлагать решение этих задач в готовом виде. Опыт показывает, что даже младшие школьники способны выделять существенное в фактах и явлениях и на этой основе приходить к новым обобщениям, т.е. мыслить. Только воспитание, основанное на активности, может привести к развитию способности к эффективному, творческому мышлению. Одна из основных задач преподавателя состоит в том, чтобы раскрыть резервы [творческого мышления](http://www.grandars.ru/college/psihologiya/tvorcheskoe-myshlenie.html) обучаемых.

Развитие интеллекта во всех его проявлениях тесно связано с мотивационной сферой личности, ее потребностями, мотивами, интересами. Средствами стимулирования мотивационной сферы является прежде всего содержание учебного материала, методы его подачи, создание в процессе мыслительной деятельности проблемных ситуаций и положительных эмоций и настроения.

Таким образом, источник мышления — та или иная проблемная ситуация. Мышление начинается с анализа проблемной ситуации и формулирования ее в виде задачи. Мышление осуществляется по законам, общим для всех людей, которые формулируются логикой — наукой о правильном мышлении. Но вместе с тем в мышлении проявляются и различия людей, их индивидуальные особенности. Они выражаются в его последовательности, быстроте, глубине, в различном соотношении операций анализа и синтеза. Одни люди склонны к художественному, образному мышлению, другие — к понятийному, абстрактному, научному. Различия в мышлении являются важнейшими компонентами общих различий в способностях людей. Воспитывая мышление, следует учитывать эти индивидуальные различия.

Необходимой общей предпосылкой умственного развития людей является обогащение их чувственного опыта, развитие наблюдательности, овладение речью. Содержание каждого наблюдения дает возможность ставить перед обучаемым вопросы, требующие не только восприятия и воспроизведения, но и размышления.

Такая работа играет решающую роль в формировании**способности думать,** т.е. ставить вопросы, находить пути их решения. Умение осуществлять мыслительные операции успешнее вырабатывается там, где обучаемые постепенно переходят от пользования готовыми признаками понятий к их самостоятельному выявлению и обобщению.

Большие возможности для умственного развития несут в себе **проблемные методы обучения.** При этом обучаемые ставятся в положение исследователя, ищущего решение той или иной проблемы, конечно, открывая для себя вновь те истины, которые уже открыты наукой. Самостоятельное решение обучаемыми познавательных задач — лучшая школа мышления. Умственное развитие обеспечивается подбором заданий исследовательского характера в целях установления причинно-следственных связей, сравнения и т.п.

**Гражданское воспитание – это развитие, формирование качеств, необходимых члену государства, а именно: политической культуры, правовой культуры, а также патриотизма.**

**Разделение гражданского воспитания на три составляющие: политическое воспитание, правовое воспитание и воспитание патриотизма можно объяснить выделением отношений человека-гражданина к:**

**– обществу – как развитие, формирование у него стремления к активному участию в общественно-политической жизни (политическое воспитание);**

**– государству (как механизму организации общества) – как развитие, формирование у человека-гражданина стремления к соблюдению установленных государством норм поведения (правовое воспитание);**

**– стране – как развитие, формирование у человека-гражданина стремлений ее улучшать и защищать (воспитание патриотизма).**

**Гражданское воспитание** нацелено на:

- воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека;

- формирование ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине;

- усвоение ценности и содержания таких понятий как «служение Отечеству», «правовая система и правовое государство», «гражданское общество», об этических категориях «свобода и ответственность», о мировоззренческих понятиях «честь», «совесть», « долг», «справедливость» «доверие» и др.;

- развитие нравственных представлений о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье;

- развитие компетенции и ценностных представлений о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии и межкультурном взаимодействии.

Социальная активность предполагает не соглашательское, а критическое отношение к действительности, стремление самостоятельно осмысливать происходящее в стране и в мире. Это достигается путем усвоения основ правовой культуры и формирования таких качеств, как дисциплинированность, доверие к другим гражданам и государственной власти, сочетание патриотических и интернациональных чувств.

**Нравственное воспитание**  — одна из форм наследования нравственности в обществе. **Нравственное воспитание**имеет своей задачей формирование чувства долга, ответственности по отношению к самому себе, в отношении других людей, общества. Родины.

Нравственность можно назвать идеалом, масштабом оценки человеческого поведения. Из всех направлений воспитания нравственное воздействие осуществляется в наибольшей степени стихийно; более или менее целенаправленно оно может осуществляться только в процессе самосовершенствования, самовоспитания, через собственные мысли и поступки. Каковы мысли и поступки человека, таковы и его нравственные качества. Так, проявляя отвагу в момент опасности, он формирует в себе качество мужественности. Именно поступок, а не слово содержит в себе потенциал нравственного воспитания: нравственное воспитание начинается там, где перестают пользоваться словами.

Таким образом, нравственный поступок является основой нравственного самовоспитания человека, а также главным каналом, по которому он нравственным образом влияет на окружающих.

**Необходимо еще отметить, что с нравственным воспитанием связывают такое понятие как духовность. Духовность рассматривается как высший уровень развития и саморегуляции зрелой личности, на котором основными регуляторами ее деятельности становятся высшие человеческие ценности. Духовность является не структурой личности, а, наряду со свободой и ответственностью, образом жизни человека, достигшего личностной зрелости.**

**В бытовом обиходе духовность обычно понимается как высоконравственное начало в жизни человека, как стремле-ние к идеалу, способность к самоанализу поступков и переживаний и т.п. Духовность (высокую культуру чувств, мыслей и поступков) противопоставляют бездуховности (их низкую культуру, приземленность, корыстную направленность ит.п.).**

**Отдельный аспект (поднаправление) нравственного воспитания – половое воспитание. Если нравственное воспитание направлено на развитие, формирование системы отношений личности к другим людям вообще, то половое воспитание направлено на развитие, формирование нравственного отношения к людям (лицам) противоположного пола – мужчины к женщине, женщины к мужчине. В том числе к половым партнерам – к другу, подруге, жене, мужу. Таким образом, половое воспитание соотносится с нравственным воспитанием как часть и целое.**

**Задачи полового воспитания:**

**– развитие полоролевой идентификации мужского и женского поведения;**

**– развитие психосексуальной и моральной культуры поведения в соответствии с нормами национальной культуры;**

**– подготовка к ответственному супружеству и родительству.**

**Эстетическое воспитание** — процесс формирования эстетического сознания личности и соответствующих форм деятельности. **Эстетическое воспитание** — процесс формирования способности восприятия, понимания и создания прекрасного в жизни и искусстве. Цель эстетического воспитания — развитие готовности личности к воспроизводству и оценке эстетических объектов в действительности и искусстве.

Задачами эстетического воспитания является формирование прежде всего способности выделять в жизни, искусстве, своем собственном внутреннем мире эстетические свойства, образы. Другой его задачей является воспитание способности испытывать эстетические чувства, эмоциональные состояния, вызванные оценочным отношением человека к проявлениям прекрасного в действительности и искусстве. Еще одна задача эстетического воздействия состоит в том, чтобы сформировать потребность, нужду в эстетических переживаниях, в общении с художественными ценностями, а в идеале — и потребность в художественном творчестве.

Педагогическая наука и практика определяют ряд наиболее эффективных методов, способствующих формированию у детей эстетических чувств, отношений, суждений, оценок, практических действий:

— метод убеждения, направленный на развитие эстетического восприятия, оценки, первоначальных проявлений вкуса;

— метод приучения, упражнения в практических действиях, предназначенных для преобразования окружающей среды и выработки навыков культуры поведения;

— метод проблемных ситуаций, побуждающих к творческим и практическим действиям;

— метод побуждения к сопереживанию, эмоционально-положительной отзывчивости на прекрасное и отрицательному отношению к безобразному в окружающем мире.

Особенность метода убеждения применительно к эстетическому воспитанию состоит в том, что использовать его можно только тогда, когда воспринимаемое явление — прекрасно. Эмоциональный отклик возникает у ребенка при непосредственном соприкосновении с произведениями искусства, при участии его в общественных праздниках и т. д. Этот метод, можно считать в равной мере как методом наглядного приобщения, так и словесным, поскольку любое наблюдение детей сопровождается одновременным или последующим комментарием воспитателя, будящим чувства и мысль ребенка.

Среди средств эстетического воспитания главное место занимает искусство как наиболее универсальное выражение эстетических сторон действительности. Вместе с тем средства эстетического воспитания охватывают все сферы жизни, которые могут быть включены в воспитательный процесс: природа, окружающая предметная среда, трудовая деятельность, которая тоже может быть организована по законам красоты; спортивная деятельность, которая также обладает большой эстетической привлекательностью. Большое значение в эстетическом воспитании имеет облик и речь самого воспитателя, эстетика педагогического общения.

**Физическое воспитание**  — организованный процесс передачи способов деятельности и знаний, необходимых для физического совершенствования. Цель его — всестороннее развитие личности, ее физических качеств и способностей. Основные средства: физические упражнения, использование естественных сил природы (солнце, воздух, вода), соблюдение правил гигиены. Физическое воспитание, как и другие формы воспитательной работы, требует строгого учета индивидуальных, возрастных особенностей.

**Физическое воспитание** направлено на формирование физической культуры, укрепление здоровья, развитие необходимых физических качеств, здорового образа жизни. Это процесс организации познавательной и оздоровительной деятельности. Физическая культура — часть образа жизни человека, система сохранения здоровья, обеспечивающая гармонию духа и тела, развитие духовных и физических сил, которые неотделимы друг от друга.

Физическое воспитание в современной России использует весь спектр знаний и опыта в этой области, включая не только научные теории, но и народные традиции, философско-религиозные учения и системы совершенствования человеческого тела и духа.

Основными задачами в этой сфере воспитания являются:

* формирование системы знаний в области здоровья, гигиены, спорта, [здорового образа жизни](http://www.grandars.ru/college/medicina/zdorovyy-obraz-zhizni.html);
* воспитание устойчивого интереса и потребности в систематических занятиях физической культурой;
* обеспечение правильного физического развития, закаливания, повышения работоспособности, укрепление здоровья.

В систему физического воспитания в учебном заведении входят не только упражнения на занятиях по физкультуре, но и знания, получаемые в курсах биологии и некоторых других дисциплин. В эту систему входят и исторически сложившиеся виды игр, спортивные соревнования, туризм. Исключительную роль в этой системе играют и природные силы (солнце, воздух, вода), комплекс гигиенических факторов (здоровый режим труда и отдыха, организация питания, соблюдение санитарных норм в устройстве помещений).

**Экологическое воспитание** имеет своей задачей формирование глубокого понимания многогранного значения природы для жизни людей, их здоровья, духовного и физического совершенствования. В процессе экологического воспитания формируется понимание многосторонней ценности природы как источника материальных и духовных сил человека и общества, вырабатываются умения изучения и оценки состояния окружающей природной среды, развивается потребность в общении с природой, сознательное соблюдение норм поведения в природе, активизируется деятельность по улучшению окружающей природной среды.

Основой экологического воспитания является осознание того, что человек живет в биосфере — уникальной динамичной, равновесной системе, возникшей в результате миллионов лет эволюции. С развитием промышленной и социальной деятельности увеличились масштабы вмешательства в естественно сложившиеся связи природной среды. В результате этого вмешательства часто наносится непоправимый вред биосфере, нарушается баланс естественных процессов, происходит отравление воздушной и водной среды, почвенного покрова, гибель лесов, наступление пустынь и т.п.

Все это и ставит перед экологическим воспитанием задачу формирования у людей четких представлений о допустимых границах воздействия человека на природу, методах ее сохранения, так как существование ее в качестве равновесной системы является непременным условием существования человечества.

Важнейшей задачей экологического воспитания является повышение экологической культуры производства, формирование навыков пропаганды эффективных способов решения современных проблем охраны природы.

Конечный смысл экологического воспитания состоит в том, чтобы способствовать конкретной практической природоохранной деятельности, объектами которой должны стать все источники жизнедеятельности человека: земля, воздух, вода, животные и растения.

**Трудовое воспитание** – это развитие работника, человека, который понимает необходимость труда, уважает труд и людей труда, умеет и любит работать. Это развитие личностных качеств: трудолюбия, добросовестности, инициативы и др.

Трудовое воспитание в современных условиях следует рассматривать в трех аспектах (поднаправлениях):

– как технологическое воспитание – собственно труд обучающегося и развитие у него стремления трудиться;

– как экономическое воспитание – развитие у обучающегося умения свой учебный, а в дальнейшем профессиональный труд включить в систему производственных отношений с другими субъектами;

– как профессиональное воспитание – с начала профессионального обучения и в дальнейшем в процессе профессио- нальной деятельности.

Все указанные содержательные направления воспитательной деятельностиреализуются не изолированно друг от друга, а как система взаимосвязанных компонентов целостного воспитательного процесса. Это органическое единство воспитательной деятельности обусловливается единством, целостностью человека, выступающего в качестве объекта воспитательной деятельности. Умственные, нравственные, физические характеристики существуют в человеке вместе, а не порознь, в связи с чем и воздействие на них также должно быть комплексным.

Комплексный, целостный характер воспитательного процесса обеспечивается только при наличии**ряда условии его организации, важнейшими из которых являются:**

* единство целей, задач, методов и принципов воспитания;
* сочетание воздействий на разум, чувства и практическую деятельность воспитанника, т.е. взаимообусловленность процессов обучения и воспитания;
* включение в воспитательный процесс всех его факторов как на макроуровне, так и на микроуровне, их тесное взаимодействие, координация.

Только при наличии всех этих условий воспитательный процесс будет эффективным.

### 5.Методы, формы и средства воспитания

Под *методами воспитания* понимают способы взаимодействия педагогов и учащихся, в процессе которого происходят изменения в уровне развития качеств личности воспитанников.

***Классификация методов воспитания*** вытекает из логики целостного педагогического процесса, необходимости непосредственной организации всех видов деятельности детей, их взаимоотношений с педагогами и между собой, стимулирования самодеятельности и самообразования. По критерию функциональности различают следующие группы методов воспитания: методы формирования сознания, методы формирования общественного поведения, методы стимулирования деятельности и поведения, методы контроля и анализа уровня воспитанности.

***Методы формирования сознания.***

Первый этап правильно организованного воспитания — знание (понимание) школьником тех норм и правил поведения, которые должны быть сформированы в процессе воспитания. Трудно воспитать, выработать какое-то качество, не добившись ясного понимания значения этого качества. Для формирования взглядов, понятий, убеждение используют: рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, увещевание, внушение, инструктаж, диспут, доклад, пример. Не знания, а убеждения стимулируют поступки детей, поэтому не столько понятия и суждения, сколько нравственная уверенность в общественной необходимости и личной полезности определенного типа поведения должна формироваться на этапе развития сознания. Ранее — назидательные истории, притчи, басни; сейчас — рассказы К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого.

*Рассказ на этическую тему* (младшие и средние классы) — яркое эмоциональное изложение конкретных фактов и событий, имеющих нравственное содержание. Чувства, вызванные рассказом, понимание и усвоение смысла моральных оценок и норм поведения. Функции рассказа: служит источником знаний, обогащает нравственный опыт личности опытом других людей, служит способом использования положительного примера в воспитании. Требования к расказу: должен соответствовать социальному опыту детей; сопровождается иллюстрациями, фото, музыкой; проводится в соответствующей обстановке.

*Разъяснение* — метод эмоционально-словесного воздействия на школьников. Важное свойство — ориентированность воздействия на конкретную группу или личность. При нарушении простых, очевидных норм поведения необходимо использовать не разъяснения, а категорическое требование — «нельзя грубить», «нельзя портить парту» и пр. Разъяснение применяется, чтобы сформировать или закрепить новое моральное качество или форму поведения;для выработки правильного отношения школьника к определенному поступку, который уже совершен (например, весь класс не пришел на урок).

В практике школьного воспитания применяют:*внушение* (разъяснение опирается на внушение);*увещевание,* которое сочетает в себе просьбу с разъяснением и внушением. Опора на положительное, похвала, обращение к чувствам собственного достоинства, чести создают необходимые предпосылки для почти безотказного действия увещевания даже в сложных ситуациях воспитания. Увещевание иногда принимает форму возбуждения чувства стыда, покаяния, неудовлетворенности собой, свои поведением и поступком. Эти чувства переживаются детьми, при этом педагог указывает пути к исправлению. При неквалифицированном применении эти методы приобретают форму нотаций. Нотация не становится формой убеждения.

*Этическая беседа* — метод систематического и последовательного обсуждения знаний, предполагающий участие учителя и учеников. Предмет этической беседы — нравственные, моральные этические проблемы, ее цель - углубление, упрочение нравственных понятий, обобщение и закрепление знаний, формирование системы нравственных взглядов и убеждений. Этическая беседа — метод привлечения школьников к выработке правильных оценок и суждений по всем волнующим их вопросам; актуален для учеников V — VIII классов, когда наступает сенситивный период формирования «картины мира». Этическая беседа проводится по «горячим следам», т.е. сразу после события, поступка или несколько позже, когда дети осмыслят и поймут их. Эффективность беседы зависит от соблюдения условий: проблемный характер, борьба взглядов, идей, мнений; умение вести дискуссию, полилог (не превращать ее в лекцию); ненадуманность, запрограммированность ответов; искренняя и доброжелательная атмосфера; содержание беседы эмоционально близко и понятно детям; помочь прийти к самостоятельному правильному выводу; подготовленность учителя.

*Диспут* — это живые, горячие споры на разные темы, волнующие школьников. В основе диспута — спор, борьба мнений. К диспуту надо готовиться заранее; разрабатываются 5-6 вопросов, требующих самостоятельности суждений. Цель диспута — не вывод, а процесс. Диспуты и дискуссии — ведущий метод формирования убеждений и взглядов, детей обучают правилам доказательного выступления.

*Пример* — воспитательный метод исключительной силы. Его воздействие основывается на закономерности: явления, воспринимаемые зрением, быстро и без труда запечатлевается в сознании, в отличии от речевого воздействия не требует раскодирования и перекодирования. Пример действует на уровне первой сигнальной системы, слово — на второй. Пример дает конкретные образцы для подражания и тем самым активно формирует сознание, чувства, убеждения, активизирует деятельность. Психологическая основа примера — подражательность, благодаря ей люди овладевают социальным и нравственным опытом. Подражательность может быть непосредственной и опосредованной. Младшие подражают тем, кто произвел на них сильное впечатление (надо окружать их положительными примерами). Средние и старшие школьники — подражательность (наследование) приобретает избирательный, сознательный характер; опирается на собственный опыт, собственные взгляды и суждения.

Три этапы процесса подражательности:

1)непосредственное восприятие конкретного образа действия другого лица;

2)формирование желания действовать по образцу;

3)синтез самостоятельных и подражательных действий, проявляющийся в приспособлении поведения к поведению кумира.

***Методы организации деятельности и формирования опыта поведения.*** Воспитание должно формировать требуемый тип поведения. Не понятия, убеждения, а конкретные дела, поступки характеризуют воспитанность личности. Поэтому упражнение, поручение, воспитывающие ситуации — сердцевина воспитательного процесса. Они основаны на практической деятельности школьников. Механизм формирования опыта поведения: организация полезных дел детей обязательно приведет к включению их в многоплановые отношения с другими людьми. Коллективные отношения приводят к определенным поступкам и решениям, выбору определенной линии поведения.

Всеобщий метод формирования необходимых качеств личности — *упражнение.* Результат упражнения — устойчивые качества личности (навыки и привычки). Привычка освобождает разум и волю для новой работы, деятельности. Воспитание должно вырабатывать жизненно необходимые, важные, полезные навыки и привычки (через систему упражнений, частотности и регулярности повторений, контроля и коррекции, мотивации и стимулирования выполнения и пр.)

*Требование* — метод воспитания, с помощью которого нормы поведения, выражаясь в личных отношениях, вызывают, стимулируют или тормозят определенную деятельность школьника и проявление у него определенных качеств.

Требования (по форме предъявления) — прямые и косвенные. Прямое требование: императивность, определенность, конкретность, точность и понятность формулировки, решительный тон, использование в том числе и невербальный средств (мимика, жесты). Косвенное требование (формы: совет, просьба, намек, доверие, одобрение) — стимулом действия становится не столько само требование, сколько вызванные им психологические факторы: переживания, интересы, стремления школьников.

Требования вызывают положительную, отрицательную или нейтральную (безразличную) реакцию школьников - позитивные и негативные требования. Негативные требования — осуждения и угрозы рождают лицемерие, двойственную мораль, формируют внешнюю покорность при внутреннем сопротивлении.

*Приучение* — это интенсивно выполняемое упражнение. Его применят тогда, когда надо быстро и на высоком уровне сформировать требуемое качество (иногда — в насильственных формах, в сочетании с наказанием). Приучение надо использовать в сочетании с игровыми технологиями. Приучение + игра — влияние действенное и гуманное.

*Поручения* — с их помощью приучают школьников к положительным поступкам. Поручения разные по содержанию формируют разнообразные качества.

*Воспитывающие ситуации* — специально, умышленно созданные условия, в которых складывается воспитательная ситуация, ситуация деятельности и общения с целью формирования необходимых качеств личности.

***Методы стимулирования***. В Древней Греции «стимул» — деревянная палка с заостренным наконечником, которой пользовались погонщики быков и мулов для понукания ленивых животных. Методы стимулирования - соревнование, поощрение, наказание.

*Поощрение* — выражение положительной оценки действий школьников. Оно закрепляет положительные навыки и привычки. Действие поощрения основано на возбуждении положительных эмоций. Воспитательный эффект поощрения заключается в том, что оно вселяет уверенность, создает приятный настрой, повышает ответственность. Виды поощрения: одобрение, похвала, благодарность, представление почетных прав, награждение грамотами, подарками (по возрастанию материальной ценности). Метод поощрение требует тщательной дозировки и известной осторожности; соблюдение принципов «кому — сколько — за что», «справедливости», «нравственность на первом месте».

*Соревнование* — в основе метода лежит врожденная потребность человека — утверждение себя среди окружающих. Реализуя эту потребность, человек вступает в соревнование с другими людьми. Детям в высшей степени присуще стремление к соперничеству, приоритету, первенству.

В ходе соревнования школьники быстро осваивают опыт общественного поведения, развивают физические, нравственные, эстетические качества. Требования к организации соревнования:

1) определение целей и задач, составление программы, выработка критерий оценок, создание условий, подведение итогов и награждение победителей;

2) установлена направленность и содержание соревнования;

3) соревнование не должно перерасти в конкуренцию с недопустимыми средствами достижения победы.

Наказание — метод педагогического воздействия, которое должно предупреждать нежелательные поступки, тормозить их, вызывать чувство вины перед собой и другими людьми. Наказание рассчитано на постепенное превращение внешних стимулов в стимулы внутренние. До сих пор споры о целесообразности его применения, вопросы - кого, где, когда, сколько, с какой целью? Педагоги-гуманисты считают наказание не основным методом воспитания, а дополнительным.

Виды наказаний: лишение или ограничение определенных прав; наложение дополнительных обязанностей; выражение морального порицания, осуждения. Формы наказаний: неодобрение, замечание, порицание, предупреждение, обсуждение на собрании, взыскание, отстранение от занятий в группе, исключение из школы. Условия эффективности применения наказания:

* сила наказания увеличивается, если исходит от коллектива и им поддерживается;
* не рекомендуется применять групповые наказания;
* провинился — наказан — прощен, принцип «1-1-1»;
* наказание действенно, если оно понятно школьнику и он считает его справедливым;
* оскорбления недопустимы;
* динамика наказаний — от наказаний, направленных на торможение отрицательных поступков, черт характера, привычек к наказаниям, смысл которых — выработать определенные положительные качества;
* основа применения наказания — конфликтная ситуация; не всякие нарушения и отклонения от нормы приводят к действительным конфликтам, и, следовательно, не при всяком нарушении надо прибегать к наказанию;
* не уверен, сомневаешься — не наказывай;
* наказание — не есть орудие мести; воспитывайте убеждение, что школьника наказывают для его же пользы;
* наказание должно быть максимально индивидуализировано;
* наказание требует соблюдение педагогического такта и этики, хорошего знания возрастной психологии.

***Формы воспитания.*** Воспитательный процесс, как любое социально-психологическое и культурологическое явление, имеет форму. *Форма воспитательного процесса* — это доступный внешнему восприятию образ взаимодействия детей с педагогом, сложившейся благодаря системе используемых средств, выстраиваемых в определенном логическом обеспечении метода работы с детьми. Чтобы разобраться в сущности понятия «форма воспитательной работы», целесообразно определить, какое место этот феномен занимает в педагогическом процессе, каковы его функции.

Первая функция — организаторская. Любая форма воспитательной работы предполагает решение организаторской задачи. В роли организатора может выступать как педагог, так и учащиеся. Организация дела отражает определенную логику действий, взаимодействия участников. Существуют обобщенные методики (алгоритмы) организации различных форм воспитательной работы, которые стали традиционными и используются многими педагогами (беседы, коллективные творческие дела, конкурсы, инсценировки и т. д.). Эти методики предполагают последовательное прохождение ряда стадий, этапов организаторской деятельности. Как считает В. С. Безрукова, педагогическая форма — это завершенная организация педагогического процесса в единстве всех его компонентов.

Вторая функция формы — регулирующая. Использование той или иной формы позволяет регулировать отношения как между педагогами и учащимися, так и между детьми. Различные формы по-разному влияют на процесс сплочения группы школьников. Благодаря формам, где заранее закладывается необходимость взаимодействия, происходит формирование норм социальных отношений.

Третья функция — информативная. Реализация этой функции предполагает не только одностороннее сообщение учащимся той или иной суммы знаний, но и актуализацию имеющихся знаний, обращение к их опыту.

Форма организационно обеспечивает реализацию целей, содержания, принципов и методов воспитания детей.

*Классификация форм воспитательной работы.*

Форма как часть процесса воспитания зависит от целей, содержания, методов и одновременно обусловливает их осуществление, воплощение в конкретном деле. Поэтому формы воспитания зависят от конкретных педагогических ситуаций, и поэтому они так разнообразны, носят творческий характер и порой индивидуально неповторимы. Тем не менее, наука должна их классифицировать, охарактеризовать.

Прежде чем говорить о классификации форм воспитательной работы, необходимо определить то, что отличает одну форму от другой, т.е. определить признаки формы.

Такими признаками могут быть количественные: формы отличаются друг от друга временем их подготовки и проведения, количеством участников.

По времени проведения все формы можно разделить на:

- кратковременные (от нескольких минут до нескольких часов);

- продолжительные (от нескольких дней до нескольких недель);

- традиционные (регулярно повторяющиеся).

По количеству участников формы могут быть:

- индивидуальные (воспитатель—воспитанник);

- групповые (воспитатель—группа детей);

- массовые (воспитатель — несколько групп, классов).

Выделены формы воспитательной работы в зависимости от метода воспитательного воздействия:

•словесные — собрания, сборы, линейки, лекции, конференции, встречи, устные газеты, радиожурналы;

•практические — походы, экскурсии, спартакиады, олимпиады, конкурсы, субботники, тимуровская работа и др.;

•наглядные — музеи, выставки, витрины, стенды, стенные газеты и пр.

Оригинальна предложенная Е. В. Титовой классификация форм воспитательной работы. Она считает, что можно говорить о трех основных типах форм воспитательной работы: мероприятия, дела, игры. Они различаются по признакам: целевой направленности, позиции участников воспитательного процесса, объективных воспитательных возможностей.

Мероприятия — это события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые для детей с целью непосредственного воспитательного воздействия на них. Характерные признаки такого типа форм — это прежде всего созерцательно-исполнительская позиция детей и организаторская роль взрослых или старших воспитанников. Иными словами, если что-то организуется кем-то для воспитанников, а они в свою очередь воспринимают, участвуют, исполняют, регулируют и т. п., то это и есть мероприятие.

Ко второй группе форм воспитательной работы Е. В. Титова относит так называемые дела. Дела — это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе.

Игры — это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения, обучения.

Можно различать формы по видам деятельности — учебную, трудовую, спортивную, художественную; по способу влияния педагога — непосредственные и опосредованные.

Невозможно перечислить и тем более охарактеризовать формы воспитательной работы. Отметим лишь некоторые из них, действующие во всех видах совместной деятельности и являющиеся наиболее распространенными.

Индивидуальные формы пронизывают всю внеурочную деятельность, общение педагогов и детей. Они действуют в групповых и коллективных формах и в конечном итоге определяют успешность всех других форм. К индивидуальным формам работы относятся: беседа, задушевный разговор, консультация, обмен мнениями (это формы общения), выполнение совместного поручения, оказание индивидуальной помощи в конкретной работе, совместный поиск решения проблемы, задачи.

Эти формы могут действовать самостоятельно, а чаще всего они сопровождают друг друга. Каждая из них имеет свою инструментовку. Перед педагогами в индивидуальных формах работы стоит одна из важнейших задач — разгадать ученика, открыть его таланты, обнаружить все ценное, что присуще его характеру, устремлениям, и все, что мешает ему проявить себя. С каждым из них необходимо взаимодействовать по-разному, для каждого нужен свой конкретный, индивидуализированный стиль взаимоотношений. Важно расположить к себе подростка, вызвать его на откровенность, завоевать доверие, разбудить желание поделиться с педагогом своими мыслями, сомнениями. В индивидуальных формах работы заложены большие воспитательные возможности. Разговор по душам может оказаться для ребенка полезнее, чем несколько проведенных коллективных дел.

К групповым формам работы можно отнести советы дел, творческие группы, органы самоуправления, микрокружки. В этих формах педагог проявляет себя как рядовой участник либо как организатор. В отличие от коллективных форм, влияние его на детей более заметно, на него в большей мере обращено внимание школьников. Главная задача педагога — с одной стороны, помочь каждому проявить себя, а с другой — создать условия для получения в группе ощутимого положительного результата, значимого для всех членов коллектива, других людей. Влияние педагогов в групповых формах направлено также на развитие гуманных взаимоотношений между детьми, формирование у них коммуникативных умений. В этой связи важным средством является пример демократичного, уважительного, тактичного отношения к детям самого педагога.

К коллективным формам работы педагогов со школьниками относятся различные дела, конкурсы, спектакли, концерты, агитбригады, походы, турслеты, спортивные соревнования и др. В зависимости от возраста учащихся и ряда других условий педагоги могут выполнять различную роль: ведущего участника, организатора; рядового участника деятельности, воздействующего на детей личным примером; участника-новичка, воздействующего на школьников личным примером овладения опытом более знающих людей; советчика, помощника детей.

Все классификации взаимосвязаны, и в зависимости от подхода одна и та же форма может быть отнесена к любой из этих классификаций.

Делая попытки классифицировать формы воспитательной работы, следует также иметь в виду, что существует такое явление, как взаимопереход форм из одного типа в другой. Так, например, экскурсия или конкурс, рассматриваемые чаще как мероприятие, могут стать коллективным творческим делом, если они будут разработаны и проведены самими детьми.

***Средства воспитания*** - это предметы материальной и духовной культуры, которые используются в воспитательном процессе для решения конкретных воспитательных задач. Средствами воспитания является художественная литература и другие книги, газеты, журналы, радио, телевидение, кино, театр, выставки, музеи, игры, спорт, художественная самодеятельность, интересный собеседник, разнообразные предметы культуры и природных ресурсов.

Любой объект материальной или духовной культуры выполняет функцию средства воспитания при следующих условиях:

1) с ним связана информация, необходимая для развития внутреннего мира личности воспитанника;

2) он выделен как предмет усвоения в образной, наглядно-действенной или знаково-сигнальной (устной или письменной) форме;

3) объект вместе со своей информацией привлечен к общению и совместной деятельности воспитателя и воспитанников.

Средства воспитания обусловлены целью и задачами воспитания, методами и формами организации воспитательного процесса, осуществляют заметное влияние на всестороннее развитие личности. Для воспитания любого качества в личности, любого убеждения, элемента внутреннего мира личности необходимы адекватные (соответствующие) средства воспитания.

*Самовоспитание* – это сознательная и планомерная работа над собой, направленная на формирование таких свойств и качеств, которые отвечают требованиям общества и личной программе развития.

В отечественной педагогике утвердилось положение о том, что самовоспитание, как и весь процесс развития личности, детерминируется общественно-экономическими условиями и служит определенным общественным интересам. Человек не может формироваться вне влияния общественных отношений и общественной морали. Другое дело, что от его собственного выбора зависит, какие отношения и какую мораль он будет формировать у себя. Но и в том и другом случае черты и качества, которые формируются у него, так или иначе, определяются обществом и в идеальном виде существуют как система идеологических, нравственных и эстетических требований общества к личности. Поэтому самовоспитание всегда носит социальный характер. Естественно, что в обществе, которое пронизано гуманизмом, передовой моралью и идеологией, люди стремятся вырабатывать у себя преданность прогрессивным идеалам, служить общему благу, бороться со всем, что ущемляет социальные права и унижает положение и достоинство личности.

Практика показывает, что учащиеся начинают заниматься самовоспитанием только тогда, когда они уже отдают себе ясный отчет в своих действиях и поступках, когда у них вырабатывается *способность к самооценке, к осмыслению своих положительных и отрицательных качеств и возникает потребность в собственном самосовершенствовании*. Обычно это происходит в подростковый период.

Но все ли подростки и старшие школьники занимаются самовоспитанием? К сожалению, не все. Но все, так или иначе, задумываются над своим совершенствованием, предпринимают те или иные попытки работать над собой. Чаще всего это делают школьники, обладающие волевыми качествами, умеющие заставить себя упорно тренироваться и преодолевать свои недостатки или вырабатывать те качества, которых у них недостает.

Нельзя не учитывать также того, что многие подростки, а в некоторых случаях и старшие школьники пытаются использовать для самовоспитания рискованные и даже предосудительные поступки. Например, стремясь к выработке у себя смелости, с риском для жизни пытаются переплывать реки, во время ссоры ввязываются в драки и т.п. Все это показывает, что школа, учителя и классные руководители должны активно заниматься организацией самовоспитания учащихся, помогать им в работе над собой. В этом смысле большое значение имеет знание и умелое использование всех тех факторов, которые побуждают учащихся к самовоспитанию.

*Факторы, способствующие самовоспитанию учащихся*. Для побуждения к самовоспитанию большое значение имеет формирование у учащихся общественных идеалов. С этой целью в школе необходимо осуществлять содержательное и действенное общественное воспитание, формировать у учащихся гражданские и нравственные качества. Следует стремиться к тому, чтобы у каждого ученика был свой любимый герой, пример которого он перенимает, свой идеал, которого он стремится достичь. Вот почему огромное воспитательное значение имеет ознакомление учащихся с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, военачальников, писателей, общественных деятелей. Помочь каждому ученику выработать свой идеал для подражания, глубоко уяснить моральные ценности, определить благородные цели жизни – значит, создать важные стимулы для самовоспитания.

В стимулировании к самовоспитанию существенное значение имеют притязания личности на признание своего достойного места в коллективе. Эти притязания нужно поддерживать и развивать, чтобы каждый учащийся мог приобрести уважение и авторитет среди своих товарищей. Вместе с тем следует в тактичной форме обращать внимание школьников на те недочеты в их характере и поведении, которые мешают им укреплять свое достоинство в коллективе и которые нужно преодолевать в процессе самовоспитания. Одному следует посоветовать изжить некоторую заносчивость в общении и быть скромнее, другому – подумать над своей излишней вспыльчивостью и резкостью, третьему – проявлять больше уважения к товарищам и т.п.

Важным фактором побуждения учащихся к самовоспитанию является внесение в их работу, и особенно в проведение внеклассных мероприятий, атмосферы соревновательности. Участие в общественно полезной и культурно-массовой работе создает множество ситуаций для этой состязательности в выдумке, в сноровке, в трудовых делах и художественно-эстетическом творчестве. В этих условиях многие учащиеся замечают недочеты в своем поведении и характере, ставят перед собой задачи по их преодолению, выработке тех или иных качеств и начинают заниматься самовоспитанием.

Действенным фактором самовоспитания являются положительные примеры, которые подают учителя и сверстники в нравственной, общественной и художественно-эстетической сферах. Вот почему важно, чтобы учитель был образцом моральной чистоты, проявлял творческие способности, мог увлечь кружковой работой, туризмом, краеведением и т.д. Не меньшее значение имеют примеры лучших учащихся, их скромность, стремление прийти на помощь товарищу, высокая активность в школьных делах.

Много стимулов, побуждающих подростков и старших школьников к самовоспитанию, содержат в себе здоровые дискуссии на моральные темы и критика в ученическом коллективе, принципиальная оценка недостатков в поведении и характере отдельных школьников.

В целом можно отметить, что психологические механизмы воздействия этих факторов на стимулирование учащихся к самовоспитанию состоят в том, что они возбуждают у них переживание внутренних противоречий между достигнутым и необходимым уровнем личностного развития и вызывают потребность в работе над своим самосовершенствованием. Такая потребность периодически появляется у каждого подростка и старшего школьника, и, чтобы она не угасала, учителям и классным руководителям необходимо обращать специальное внимание на организацию самовоспитания.

**6.Методы самовоспитания.**

Намечая программу самовоспитания, необходимо определить ее методы. Кратко охарактеризуем данные методы.

1. Метод самоубеждения. Сущность его состоит в том, что ученик, выявив свои недостатки, убеждает себя в необходимости изжить этот недостаток, при этом нельзя ограничиваться только мысленным самоубеждением. Гораздо эффективнее оно становится тогда, когда учащийся будет вслух убеждать себя, т.е. проговаривать вслух тот недостаток, над устранением которого он работает.

2. Метод самовнушения. Его сущность заключается в том, что человек сам стремится воздействовать на собственную психику и чувства, сам, как правило, вслух внушает себе, как будет вести себя или каких действий не будет делать. Воздействие самовнушения обусловливается тем, что, закрепившись в сознании и чувствах ученика, оно определяет его поведение.

3. Самообязательство. Этот метод по своей сущности близок к методу самоубеждения. Суть его состоит в том, что учащийся, задавшись целью преодолеть у себя тот или иной недостаток или выработать какое-то положительное качество, берет на себя определенное обязательство. Для более прочного его закрепления в сознании его необходимо также неоднократно проговорить вслух, в таком случае оно и будет побуждать ученика к достижению намеченной цели и способствовать формированию соответствующей привычки.

4. Метод самокритики. Сущность его состоит в том, что ученик, который выявил у себя тот или иной недостаток и поставил перед собой цель изжить его, подвергает себя самокритике с тем, чтобы мобилизовать свои волевые усилия к его быстрейшему преодолению.

5. Метод эмпатии, или мысленного переноса себя в положение другого человека, сопереживания его чувств. Этот метод весьма хорош, когда речь идет о самовоспитании отзывчивости к людям, стремления к взаимопомощи. Сущность его отражена в самом названии. Она заключается в том, что в процессе самовоспитания школьник вырабатывает у себя положительные качества и преодолевает отрицательные, ставя себя в положение другого человека, сопереживая его чувствам, и таким образом побуждает себя к самосовершенствованию. Когда, например, ученик видит, с какой неприязнью воспринимают люди черствость, бездушие, грубость, и сопереживает их чувствам, он задумывается над тем, чтобы преодолеть у себя эти недостатки.

6. Самопринуждение, или самоприказ. Это очень действенный метод самовоспитания. Он применяется в тех случаях, когда учащийся определил те или иные правила, нормы своего поведения, но не проявляет достаточной силы воли в соблюдении данного правила. Поэтому данный метод применим для развития необходимых волевых качеств.

7. Метод самонаказания. Как следует из его названия, он применяется тогда, когда в процессе самовоспитания человек делает те или другие отступления от намеченных им самим правил поведения. Обнаружив такие отступления, нужно обязательно использовать определенные санкции по отношению к себе самому и применить то или иное наказание.

**7. Этапы и методы перевоспитания.**

Процессы воспитания и перевоспитания взаимосвязаны. *Перевоспитание* нацелено на перестройку неправильно сложившихся взглядов, суждений, оценок учащихся, на преобразование отрицательных способов поведения, осложняющих процесс формирования личности. Процесс перевоспитания предполагает: установление существенных причин отклонений в нравственном развитии школьников; определение путей и средств, влияющих на перестройку сложившегося стереотипа поведения; активизацию позиции школьников в общественно ценной коллективной деятельности, в учебной работе, в сфере досуга; разработку системы требований и контроля, средств поощрения и стимулирования.

*Этапы перевоспитания:*

1. Диагностический этап. Этот этап характеризуется ориентацией на определении характера отклонения от нормы, выявление и раскрытие причин невосприимчивости к педагогическому и воспитательному воздействию.

2. Прогностический этап. Он характеризуется тем, что в его рамках происходит формирование и определение целей и задач перевоспитания, а также осуществляется планирование способов, средств, методов и мер воздействия на подростков. А. С. Макаренко, который исследовал процесс перевоспитания, считал, что на прогностическом этапе должна осуществляться проектировка личности.

3. Исполнительный этап. Характеризуется непосредственным осуществлением деятельности по перевоспитанию.

Ведущими *методами перевоспитания* являются:

1. Метод переучивания. Он представляет собой определенную предшествующую работу, которая ориентирована на осуществление отыскивания деятельности, способной заполнить времяпрепровождение трудновоспитуемого подростка новым нравственно-этическим содержанием.

2. Метод переключения. Этот метод заключается в том, чтобы приобщить, вовлечь трудновоспитуемого подростка в новую, неизведанную и интересную общественно полезную или трудовую деятельность, а также развить у него способности и мотивацию к творчеству, различным видам спорта или туризму

3. Метод «взрыва». Сущность метода «взрыва» заключается в том, чтобы преподаватель как можно более непредсказуемо для воспитуемого организовал свою деятельность (например, доверил коллективные деньги трудновоспитуемому подростку, который до этого был пойман на воровстве).

«Взрывается» не внутренний мир личности в целом, а ее испорченные отношения с обществом и коллективом. «Взрыв» предполагает доведение до предела конфликта личности с коллективом; при этом четко ставится альтернатива: измениться, чтобы стать уважаемым членом коллектива, или уйти из него, чтобы стать объектом презрения товарищей. Важно максимально насытить переживаниями сам процесс «взрыва», чтобы вызвать у воспитанника чувство неудовлетворенности собой, пробудить страстное желание стать лучше. Метод «взрыва» выполняет лишь одну функцию перевоспитания: разрушает связи между отрицательными качествами, разрыхляет структуру трудновоспитуемости, однако не устраняет сами недостатки. Поэтому за методом «взрыва» должны следовать переубеждение, переучивание и воспитание положительных качеств.

Процесс перевоспитания, как и процесс воспитания, должен строиться, прежде всего, с учетом индивидуально-психологических свойств подростка с учетом тех конкретных обстоятельств и неблагоприятных условий воспитания, которые способствовали возникновению разных асоциальных проявлений и отклонений.

Одним из важнейших принципов является опора на положительные качества подростка. Умение видеть положительное в поведении «трудного», умение опираться и развивать это хорошее – важнейшее условие успешной социально-педагогической реабилитации.

Так же можно выделить следующие условия:

1. Единство педагогических влияний. Когда нет согласия между всеми сторонами, участвующими в перевоспитании (педагоги, психолог, родители), нет единства требований в детском коллективе, перевоспитание невозможно.

2. Наличие сплоченного коллектива, с которым трудный подросток связан системой личностных отношений. Высокая результативность коррекции поведения трудновоспитуемых зависит не только от педагога, но и от всего детского коллектива, уйти из поля зрения которого невозможно. Педагогическое влияние в перевоспитании приобретает ценность именно как часть воспитательного воздействия коллектива на духовный мир подростка.

3. Наличие деятельности, в которой трудный подросток может утвердить себя с положительной стороны, как в глазах сверстников, взрослых, так и собственных.

Кстати, многие ученые-криминалисты связывают падение нравов у некоторой части современной молодежи с проблемой досуга. Это указывает на необходимость и значение целенаправленного воспитания у трудновоспитуемых подростков общественно полезных потребностей, интересов и привычек не только в сфере учебы, но и в сфере досуга.

4. Эффективностью перевоспитания и воспитания является использование школой огромных воспитательных возможностей семьи, согласованность действий учителей и родителей, стремление к общению-диалогу.

В процессе воспитания и перевоспитания весьма существенную роль играет педагогический оптимизм, проектирование положительного развития детского коллектива и каждого ребенка. Здесь неукоснительно надо соблюдать следующие правила оптимистического отношения, которые охотно поддерживают и родители:

* Кто не любит детей, свою работу, тот не имеет шансов на успех, на счастье творческого труда с детьми.
* Меньше замечаний и раздражающих интонаций, больше приемов, побуждающих к самоанализу и самооценке.
* Нельзя воспитывать на крике, приказе и оскорблении. Главный показатель качества воспитания — «непуганые дети». Недостатки учащихся должны вызывать у педагогов не озлобление, а озабоченность.
* Учитель обязан быть щедрым на похвалу и скупым на порицание. Порицание должно звучать оптимистично, включать в себя элементы личного огорчения педагога и его веры в будущие успехи ученика. Добрыми к детям должны быть и родители.
* Надо верить в ученика. Особенно же следует доверять коллективу. Лучше ошибиться в доверии, чем оскорбить детей недоверием.
* Индивидуальный подход к трудному ученику.

*Мастерство перевоспитания* включает в себя следующие составные элементы:

* Научное педагогическое мышление, позволяющее правильно ориентироваться в самых сложных педагогических ситуациях, быстро намечать ведущую воспитательную задачу, определить совместно с психологом эффективные меры воздействия, использовать возможности школы, семьи, детского коллектива и побуждать воспитанника к самовоспитанию.
* Высокую педагогическую эрудицию и психологическое чутье, которое необходимо для выяснения причин трудновоспитуемое, понимания особенностей поведения ученика в различных ситуациях.
* Педагогический такт и педагогическую этику, благодаря которым складываются нормальные отношения с детьми, становятся возможным воспитание, самовоспитание, нормализация детской среды и успешное устранение причин трудновоспитуемости.
* Развитые организаторские способности, позволяющие привлечь коллег, родителей и детский коллектив к перевоспитанию трудных подростков, использовать воспитательные возможности общественной системы.
* Методику и стиль воспитания, выработанный учителем на основе своего опыта. Этот компонент педагогического мастерства особенно важен.