

## **Семинар № 2. Познавательные процессы. Их место в профессиональной деятельности провизора.**

1. Сенсорно-перцептивные процессы познания (ощущения и восприятие).
2. Память и воображение как познавательные процессы.
3. Мышление как высший познавательный процесс.
4. Взаимосвязь мышления с речью. Понятие, значение, функции и виды речи.
5. Понятие, виды и свойства внимания.

### **Основные понятия:**

познавательные процессы, ощущение, качественные свойства ощущений (модальность, интенсивность, длительность, пространственная локализация); количественные свойства ощущений (абсолютный порог ощущений, абсолютная чувствительность анализатора, верхний абсолютный порог, порог различения, чувствительность к различению); адаптация, сенсбилизация, синестезия; классификации ощущений, экстероцептивные ощущения: контактные (вкусовые, температурные, тактильные, осязательные) и дистантные (зрительные, вкусовые, обонятельные, вибрационная чувствительность); интероцептивные (органические ощущения, ощущения боли); проприоцептивные (ощущения равновесия, ощущения движения); восприятие, свойства восприятия (предметность, целостность, структурность, константность, апперцепция, осмысленность, активность); классификация восприятия, восприятие по основной модальности (зрительное, слуховое, осязательное, обонятельное, вкусовое); восприятие по форме существования материи (восприятие пространства, времени, движения);

память, виды памяти: в соответствии с запоминаемым материалом (двигательная, эмоциональная, образная, вербальная), по продолжительности запоминаемого материала (сенсорная, кратковременная, промежуточная, долговременная, оперативная), по характеру целей деятельности (произвольная и произвольная); процессы памяти: запоминание (произвольное, произвольное, механическое, осмысленное), узнавание и воспроизведение, забывание, особенности процесса забывания (неравномерность протекания во времени, реминисценция, «закон Рибо», «эффект Зейгарник»); воображение, виды воображения: по степени волевых усилий (преднамеренное, непреднамеренное), по степени активности (активное, пассивное), преднамеренное активное воображение (воссоздающее, творческое, мечта), непреднамеренное пассивное воображение (грезы, сон, дремота); приемы создания образов воображения: агглютинация, гиперболизация, типизация, заострение, схематизация;

мышление, виды мышления: по форме (наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое), по характеру (теоретическое, практическое), по степени развернутости (дискурсивное, интуитивное), по степени новизны (репродуктивное, творческое); операции мышления (сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение, конкретизация, классификация); формы мышления (понятие, суждение, умозаключение), виды умозаключения (индуктивные, дедуктивные, по аналогии); качества ума (самостоятельность, глубина, широта, гибкость, быстрота, критичность);

мышление и речь, речь, язык; характеристики речи (информативность, понятность, выразительность); виды речи (внутренняя, внешняя, устная, письменная, кинетическая); формы устной речи (диалогическая, монологическая, активная, пассивная);

внимание, виды внимания (произвольное, произвольное, послепроизвольное); свойства внимания (устойчивость, концентрация, распределение, переключаемость, объем, рассеянность мнимая, рассеянность подлинная, отвлекаемость).

## **Рекомендуемая литература:**

### *Обязательная:*

1. Маклаков А.Г. Общая психология: учеб. пособие для студентов вузов и слушателей курсов психолог. дисциплин. – СПб.: Питер, 2010. – 583 с.
2. Полин А.В. Психология для медиков / Под ред. И.В. Островской. – М.: Эксмо, 2009. – 256 с.
3. Психология для стоматологов / Под ред. Н.В. Кудрявой. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2007. – 400 с.

### *Дополнительная:*

1. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии. – М.: Смысл; Академия, 2010.–511 с.
2. Лурия А.Р. Лекции по общей психологии. – СПб: Питер, 2007. – 320 с.
3. Узнадзе Д.Н. Общая психология. – М.: Смысл, СПб: Питер, 2004. – 413 с.

### **Темы для обязательной и необязательной самостоятельной работы:**

1. Сенсорная депривация как психическое явление.
2. Законы и загадки зрительного восприятия человека (иллюзии восприятия).
3. Нарушения памяти у людей.
4. Сон и галлюцинации как виды воображения.
5. Творческое мышление и креативность личности.
6. Индивидуальные стили мышления у людей.
7. Понятие интеллекта в отечественной и зарубежной психологии.
8. Теории внимания в психологии.