федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Оренбургский государственный медицинский университет»

Министерства здравоохранения Российской Федерации

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО**

**КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Проективные методы в клинической психологии

по направлению подготовки (специальности)

37.05.01 Клиническая психология

Является частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки (специальности) 37.05.01 Клиническая психология

утвержденной ученым советом ФГБОУ ВО ОрГМУ Минздрава России

протокол № 2 от «28» 10 2016г.

Оренбург

1. **Паспорт фонда оценочных средств**
2. **Паспорт фонда оценочных средств**

Фонд оценочных средств по дисциплине содержит типовые контрольно-оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся, в том числе контроля самостоятельной работы обучающихся, а также для контроля сформированных в процессе изучения дисциплины результатов обучения на промежуточной аттестации в форме зачета.

Контрольно-оценочные материалы текущего контроля успеваемости распределены по темам дисциплины и сопровождаются указанием используемых форм контроля и критериев оценивания. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации соответствуют форме промежуточной аттестации по дисциплине, определенной в учебной плане ОПОП и направлены на проверку сформированности знаний, умений и навыков по каждой компетенции, установленной в рабочей программе дисциплины.

В результате изучения дисциплины у обучающегося формируются **следующие компетенции:**

ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

ПК-3способностью планировать и самостоятельно проводить психодиагностическое обследование пациента в соответствии с конкретными задачами и этико-деонтологическими нормами с учетом нозологических, социально-демографических, культуральных и индивидуально-психологических характеристик

ПК-4способностью обрабатывать и анализировать данные психодиагностического обследования пациента, формулировать развернутое структурированное психологическое заключение, информировать пациента (клиента) и медицинский персонал (заказчика услуг) о результатах диагностики и предлагаемых рекомендациях

1. **Оценочные материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.**

**Оценочные материалы в рамках всей дисциплины.**

Написание и качественный анализ рассказов в контексте проективной методологии  
**1. Предлагается рассмотреть сказку или рассказ в течение академической пары с точки зрения** психологического анализа. Разбор плана анализа подобных рассказов.

Схема психологического анализа сказок.

Для того чтобы составить схему психологического анализа сказки, необходимы ключевые характеристики сказки. Под ключевыми характеристиками понимаются качественные показатели, с которых можно описать авторскую сказку. Ключевые характеристики помогают выявить отправные точки анализа сказки для понимания внутреннего мира клиента, особенностей его взаимоотношений с окружающим миром.

Ключевые характеристики сказки таковы:

1. энергоинформационное поле сказки;

2. основная тема сказки;

3. сюжет сказки;

4. линия главного героя;

5. символическое поле.

При проведении психологического анализа сказок психологу следует придерживаться трех основных принципов.

1. Принцип безусловного принятия внутреннего мира клиента. Данный принцип позволяет воспринимать мир, представленный в сказке, целостно, безоценочно.

2. Принцип объективности. Рекомендует рассмотреть сказку с разных точек зрения, исследовать разные ее слои и грани.

3. Принцип результативности.

**2.** Необходимо написать собственную сказку. учитывая все особенности психологического плана.

Провести анализ собственной написанной сказки и сказки, написанной другим человеком:

Основные этапы психологического анализа сказок.  
Аналитическую работу со сказками можно разделить на семь основных этапов.

1. Определить энергоинформационное поле сказки. Необходимо прислушаться к собственным ощущениям и впечатлениям после прочтения сказки: зафиксировать и описать их.

2. Определить основную тему сказки. Необходимо задать себе вопрос: о чем эта сказка, чему она учит? Ответ рассмотреть с точки зрения четырех уровней: ценностного, ментального, эмоционального, витального.

3. Проанализировать сюжет сказки. Необходимо определить степень оригинальности сюжета и его жанр, разобрать последовательность событий.

4. Проанализировать линию главного героя. Линия главного героя рассматривается с четырех сторон: образ себя, образ цели, мотивы поступков героя, отношение с окружающим миром.

5. Проанализировать символическое поле сказки. Необходимо выделить наиболее яркие образы и определить их символическое значение на личном и глубинном уровне.

6. Составить заключение о конфликтном и ресурсном содержании сказки. Проанализировать ключевые характеристики с позиции отражения конфликтного и ресурсного содержания. Понять соотношение конфликтного и ресурсного аспектов. Определить степень сформированности нравственного иммунитета

7. Определить перспективные задачи психологической работы с автором, выявить его основную проблему и найти ресурсы для работы с ней.  
**3. Письменная работа, примерные вопросы:**

Рассмотрение примеров психологических проблем детей и взрослых и примеры сказок, сочиненных разными специалистами в этой области в соответствии с определенными проблемами. Сочинение психотерапевтической сказки с учетом контекста проблемы ребенка. Каждому студенту дается описание проблемы ребенка и краткий анамнез. Необходимо сочинить сказку и далее происходит совместное обсуждение с группой - разбор ошибок, неточностей, различных вариантов.

**4. Выполнение рисунков: "Моя семья", "Семья животных", "Мой коллектив" перечень дополнений** к рисункам:

1.Составление заключения относительно общего состояния и картины внутрисемейных взаимоотношений

2.Характер взаимоотношений в семье; наличие явных и скрытых конфликтов и их влияние на психологический статус членов семьи

3. Составление заключения и рекомендаций относительно индивидуально-личностных особенностей автора рисунка

4. Психологическая экспертиза индивидуально-личностных особенностей автора и  
влияние семейной среды на его самоощущение

5. Формирование задач для последующей психологической коррекции или консультирования автора рисунков

6. Проблемные и ресурсные автора рисунков

**5. Письменная работа, примерные вопросы:**

Выполнение рисунка "Воображаемое живое существо", ответы на вопросы по рисунку. Разбор примеров интерпретации разных рисунков. Написание отчета по специальной схеме.

Примеры вопросов:

Вопросы и задания к методике Рисунок моего воображаемого существа

1. Укажите порядковую последовательность рисования основных деталей рисунка (необходимо пронумеровать детали на рисунке существа). Если необходимо, поясните, как называется та или иная часть тела существа. Пункт 1 подразумевает выписывание номеров деталей рисунка и пояснений к ним (их название, функции). В первую очередь это касается тех деталей, которые некий наблюдатель со стороны не смог бы сам назвать и догадаться для чего они нужны.

2. Что было труднее всего нарисовать?

3. Представьте, что такое существо не одно. Как называется вид этих существ и как зовут именно вашего, встреченного Вами?

4. Представьте, что, несмотря на то, что слово существо среднего рода, у реальных таких существ возможны варианты. Их как минимум три мужской, женский, средний. Как размножаются такие существа? Укажите пол встреченного Вами существа.

5. Как долго живут такие существа и каков возраст у Вашего?

6. Каков размер (высота, ширина) и вес существа (можно указать в единицах измерения, можно сравнить вес и размер с уже известными объектами)?

7. Здоровое ли встреченное Вами существо? Если не совсем, то что у него болит, в чем именно чувствуется дискомфорт?

8. Какова среда или среды обитания существа (подземная, наземная, водная, воздушная и т.п.)? Укажите - как много времени в % существо проводит в той или иной среде.

9. Если существо в принципе не водное, как оно относится к воде, умеет ли плавать, любит ли купаться?

10. Если существо в принципе не летающее, склонно ли оно забираться на высоту (залезать на деревья, подниматься в горы, просто высоко прыгать и т.п.)? Нравиться ли ему подниматься повыше?

11. Если существо в принципе не подземное, какое отношение у него к различным пещерам, норам, оврагам, низинам и т.п., может ли оно рыть норы или ямы? Насколько хорошо оно себя чувствует, если оказывается перед необходимостью быть в овраге или хотя бы ненадолго зайти в пещеру?

12. Опишите, как выглядит жилье встреченного Вами существа.

13. Каково обычное частое занятие встреченного Вами существа?

14. Чем питается существо, как добывает себе пищу?

15. Есть ли у существа друзья, если да, то кто они, какие они, сколько их? Если нет? почему?

16. Есть ли у существа враги, если да, то кто они, какие они, сколько их? Если нет? почему?

17. Как существо относится к людям, и как они относятся к нему?

18. Есть ли у существа семья? Если есть, то с кем оно живет под одной крышей? Какие у него отношения с членами своей семьи? Если нет семьи? расскажите почему.

19. Расскажите о правилах семейной жизни у таких существ, как Ваше. Каковы обычаи, традиции во многих семьях существ?

20. Может ли встреченное Вами существо любить? Если да, то как оно проявляет свои чувства? Если нет? почему?

21. Если существо радуется? как это проявляется?

22. Если существо злится? как это проявляется?

23. Если существо расстраивается (огорчается)? как это проявляется?

24. Каковы индивидуальные особенности характера встреченного Вами существа - его хорошие и плохие качества, привычки, поступки? Назовите хотя бы по три хороших и плохих качества.  
**6. Проверка практических навыков , примерные вопросы:**выполнение рисунков "Человек", "Человек под дождем", "Дом - дерево - человек" вопросы к рисунку:

1.Расскажите об этом человеке: как он себя чувствует?

2.Какое у него настроение?

3.В какой момент времени мы его застали?

4.О чем он думает сейчас?

5.Чем занимается?

6.Какие у него планы, что собирается делать в скором будущем?

1.Насколько комфортно чувствует себя человек в данной ситуации?

2.Что ему больше всего хочется делать?

3.Дождь пошел неожиданно или согласно прогнозу?

4.Человек был готов к тому.

5.Что пойдет дождь, или для него это была неожиданность?

6.Любите ли Вы дождь?

7.Если да ? почему?

8.Если нет ? почему?

9.Если человеку под дождем плохо, то чем ему можно помочь?

10.Чем сам человек может себе помочь, чтобы справиться с дискомфортом?  
**7. Творческое задание , примерные вопросы:**Выполнение рисунков "Мой мир реальный", "Мой мир желаемый", "Сказочная страна"

Вопросы - указания к рисункам:

- Укажите последовательность рисования основных деталей рисунка,  
если необходимо, назовите из каких частей состоит рисунок реального мира.

-Есть ли Вы на рисунке? Если да, то где, если нет, то где бы Вы могли быть?

-Дайте пояснения к рисунку реального мира, укажите, что Вы хотели рассказать этим рисунком, какие именно чувства, мысли, жизненные ситуации Вы хотели передать в этом рисунке?

-Укажите последовательность рисования основных деталей рисунка желаемого мира, если необходимо ?  
- назовите из каких частей состоит рисунок? Есть ли Вы на рисунке? Если да, то где, если нет, то где бы Вы могли быть?

- Дайте пояснения к рисунку желаемого мира, укажите, что Вы хотели рассказать этим рисунком, какие именно чувства, мысли, жизненные ситуации Вы хотели передать в этом рисунке? Чего не хватает в реальном мире, чтобы он стал желаемым?

**8.Написание письменного отчета по результатам теста РАТ.**

**1) склонность испытуемого к** переуточнению (признак неуверенности, тревоги);

2) пессимистические высказывания (склонность к депрессии);

3) незаконченность описания сюжета и отсутствие перспективы его развития (неуверенность в будущем, неумение его планировать);

4) преобладание эмоциональных ответов (повышенная эмотивность);

5) преобладание суждений, рационализация (пониженная эмотивность).

6) степень противоречивости в оценке героев и ситуации;

7) степень многословности в описании того или иного сюжета: иногда отсутствие  
желания описывать определенный сюжет, малое внимание к нему по сравнению с другими может свидетельствовать о сознательном или бессознательном напряжении в отношении конфликтной ситуации заложенной в картину, испытуемый уклоняется от приходящих в голову ассоциаций, уходит от ситуации;

8) степень эмоциональной отстраненности от описываемого  
сюжета;

9) степень разноплановости восприятия картинок (различия по стилю описания -  
деловой, бытовой, напыщенный, детский и т.п.; различия по форме описания, констатация факта, сказка, повесть, стихотворение и т.п.; различия по отнесенности сюжетов к какому-либо историческому периоду и культурным традициям, и т.п.)

10) стереотипность описания сюжетов;  
11) защитные тенденции могут проявляться в виде несколько однообразных сюжетов, в которых отсутствует конфликт: речь может идти о танцах, гимнастических упражнениях, занятиях йогой

12) присутствующие в рассказах в большом количестве особые темы (если  
предлагается всего 8 сюжетов, как, например, в рисуночном апперцептивном тесте Л.Н. Собчик, то достаточно описаний двух картин, а иногда, и одной с присутствием особой темы) смерть, тяжелая болезнь, суицидальные, мазохистские, садистские намерения и т.п. не должны оставаться без внимания исследователя.

13) почерк, стиль письма, манера изложения, культура языка, словарный запас.

14) насколько последовательно и логично излагается описание сюжета - будь то письменная форма или устный рассказ. После того, как все пункты  
анализа каждого рассказа в отдельности будут выполнены, а также будут сделаны отдельные обобщения, пишется общее заключение (общий вывод) о результатах, полученных в процессе тестирования небольшая предположительная характеристика личности, сферы её проблем, и возможно её наиболее сильные стороны.  
**9.Творческое задание, примерные вопросы:**

Тесты: ТАТ, РАТ (Л.М.Собчик), "Изучение конфликтных установок подростков" (Б.Хасан). Написание рассказов по стимульному материалу теста.

Ответы на вопросы:

Знакомство с различными апперцептивными интерпретативными тестами.

Выполнение тестового задания.

1. Виды интерпретационных тестов и их основная идея

2.Проблема мотивации и проективное тестирование.

3. Состояние фрустрации и агрессивность, как следствие невозможности  
удовлетворения потребностей

4. Общие представления о тематическом апперцептивном тесте  
(ТАТ) Г.Мюррея

5. Рисованный апперцептивный тест (РАТ) Л.Н.Собчик и его адаптированный  
вариант Б.И.Хасан

6. Особенности проведения тестирования в группе испытуемых

7.Особенности проведения процедуры тестирования с помощью рисованных апперцептивных тестов

8. Общие положения, касающиеся обработки и интерпретации результатов

9.Типовая диагностическая интерпретация рисунков

10. Как связаны мотивация и потребности человека?

**10.ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ**

1. Какова область применения проективных тестов?  
2. Опишите происхождение термина "проекция" в проективной психодиагностике.  
3. Каково преимущество неструктурированности тестовых заданий?  
4. Каковы обоснования Е.Т. Соколовой значимости проективной диагностики (личностный смысл и проективная диагностика)?  
5. Каков подход Л. Франка к проективному тестированию?  
6. Опишите преимущества и недостатки проективного тестирования по сравнению с  
тестированием при помощи стандартизированных психологических тестов.  
7. Перечислите вероятные ошибки психодиагноста при проективном тестировании.  
8. Перечислите 7 классов проективных методов в рамках классификации в разработке Л.Ф. Бурлачука и С.М. Морозовой.  
9. Процесс общения с обследуемым до и во время тестирования. Как сообщать о результата тестирования, и надо ли это делать?  
10. В каком случае принимается решение о тестировании клиента?  
11. Какие условия должны учитываться при определении количества и содержания  
проективных тестов для тестирования?  
12. Как вести себя, пока клиент выполняет проективное задание?  
13. Каковы комментарии Дж. Бука по поводу наблюдения за клиентом во время тестирования?  
14. Какова польза пострисуночного опроса?  
15. Опишите способ оформления протокола встреч с клиентом и какова польза от протокола?  
16. Как настроить клиента на выполнение проективных графических тестов?  
17. Что могут означать попытки отказа от выполнения заданий?  
18. Что означают различные высказывания клиента в процессе рисования?  
19. О чем может сигнализировать темп работы испытуемого в процессе рисования?  
20. Расскажите об особенностях проективного тестирования в группе.  
21. Каковы особенности сообщения информации, полученной в результате тестирования испытуемым в группе, или при индивидуальной беседе?  
22. Перечислите основные образующие компоненты сознания человека по А.Н. Леонтьеву.  
23. Как можно соотнести три составляющих сознания по А.Н. Леонтьеву и работу с  
проективными графическими тестами?  
24. Символика рисунка с позиции К.Г. Юнга.  
25. Позиция О.В. Беловой относительно графических проективных тестов, способ анализа тестов.  
26. Интерпретация графических тестов с точки зрения Т.Д.Зинкевич-Евстигнеевой (понятие клинического, исследовательского, психологического подходов).  
27. Отношения с клиентом, выбор диагностических методик, условия тестирования по Зинкевич-Евстигнеевой.

28. Перечислите последовательность выбора изобразительных средств по принципу  
нарастания внутренней раскованности во время использования этих средств.  
29. Какую информацию об испытуемом может дать выбранный им формат бумаги?  
30. Почему набор цветных карандашей + простой карандаш чаще всего используются психологами в графическом тестировании?  
31. Расскажите о типах инструкций к графическим заданиям (по Зинкевич-Евстигнеевой).  
32. Что значит "свободные инструкции", приведите примеры.  
33. Что значит "тематические инструкции", приведите примеры.  
34. Приведите примеры "традиционных" и "нетрадиционных" инструкций.  
35. Что значит "символические" и "моделирующие" инструкции?  
36. Как идеи Маслоу можно использовать в проективной диагностике?  
37. Расскажите о принципах соотнесения проблемных и ресурсных особенностей личности в графических тестах.  
38. Методика "Рисунок несуществующего животного", "Моё воображаемое живое существо"  
39. Какова семантика пространства проективного рисунка?  
40. Укажите общие графологические аспекты интерпретации рисунка.  
41. Особенности рисования головы - специфика отдельных признаков.  
42. Особенности рисования туловища - специфика отдельных признаков.  
43. Особенности рисования опорно-двигательного аппарата.  
44. особенности рисования дополнительных частей тела, органов и т.п.  
45. Признаки, описывающие энергетический статус.  
46. Тематический аспект рисунка.  
47. Образ несуществующего животного, как показатель потенциальных возможностей личности к саморазвитию.  
48. Оценка степени инфантильности клиента.  
49. Закономерности рисования в различные возрастные периоды.  
50. Как проявляется сексуальная тематика в рисунке?  
51. Рисование необычных деталей, определение уровня креативности клиента.  
52. Классификация названий несуществующего животного.  
53. Особенности пострисуночного опроса, беседы с испытуемыми.  
54. Специфика дополнительных заданий к тесту.  
55. Методики "Рисунок человека", "Человек - человек под дождем"  
56. Специфика проведения тестирования, виды инструкций к этим тестам.  
57. Возрастные закономерности изображения человека.  
58. Критерии оценки умственного развития по рисунку человека.  
59. Эмоциональные особенности испытуемого, отраженные в рисунке.  
60. Признаки тревожности, страхов, депрессии в рисунке.  
61. Исследование коммуникативной сферы.  
62. Исследование системы ценностей.  
63. Отражение в рисунке отношения к сексуальной сфере.  
64. Ролевое изображение человека.  
65. Признаки возможной психической патологии.  
66. Особенности рисования головы, тела, конечностей.  
67. Дополнительные детали в рисунке.  
68. Специфика пострисуночного опроса.  
69. Специфика методики "Человек под дождем".  
70. Цель сравнительного анализа методик "Человек", "Человек под дождем", "Дождь в сказочной стране".  
71. Изменение экспозиций в рисунке.  
72. Трансформация фигуры "человека под дождем"  
73. Изменение размера фигуры  
74 . Одежда  
75. Дождь, тучи, облака в рисунке  
76. Дополнительные детали  
77. Зонт, плащ.  
78. Расположение относительно центра, динамика, цвет.  
79.Методики "Автопортрет", "Дом, дерево, человек"  
80. Типы инструкций к методике "Автопортрет", их особенности.  
81. Анализ автопортрета по О.В. Беловой.  
82. Интегративно-оценочная интерпретация методики "Автопортрет".  
83. Суть методики Дж. Бука "Дом, дерево, человек" и особенности ее проведения с  
испытуемыми.  
84. Методика "Рисунок дерева"  
85. Принципы создания методики.  
86. Типологические особенности рисунков различных деревьев.  
87. Психология деталей рисунка.  
88. Психические травмы и их отражение в рисунке.  
89. Интерпретация рисунка в соответствии с положениями К. Юнга.  
90. Особенности прорисовки корней, ствола, кроны, ветвей.  
91. Дополнительные детали и их интерпретация.  
92.Методика "Рисунок дома"  
93. Символика дома, особенности инструкции к рисунку.  
94. Специфика прорисовки стен.  
95. Специфика прорисовки крыши.  
96. Специфика прорисовки окон и дверей.  
97. Общий вид дома, тематическая направленность и интерпретация.  
98. Дополнительные детали и их интерпретация.  
99. Коммуникативные особенности испытуемого и рисунок дома.  
100. Методики "Рисунок своей семьи", "Рисунок семьи животных", "Рисунок своего коллектива"  
101. В каких случаях полезно использовать эти методики?  
102. Специфика проведения тестирования.  
103. Соотношение целей тестирования, ракурсов анализа и хода анализа рисунков.  
104. Четыре шага технологии анализа психологической информации в рисунке.  
105. Анализ структуры рисунка семьи.  
106. Состав семьи.  
107. Расположение членов семьи на рисунке.  
108. Последовательность изображения и особенности рисования членов семьи.  
109. Размер фигур, поза, выражение лица.  
110. Варианты инструкций к рисунку семьи, и их особенности.  
111. Специфика методики "Рисунок семьи животных", область применения.  
112. Специфика методики "Рисунок своего коллектива", область применения.  
113. Методика "Рисунок картины мира"  
114. Область и цели применения методики.  
115. Инструкция к тесту и возможные вариации.  
116. Классификация рисунков Е.С. Романовой и О.Ф. Потемкиной.  
117. Цветовые предпочтения и психодиагностика, метод изучения цветовых ассоциаций  
118. Тест М.Люшера - его особенности и область применения.  
119. Способы интерпретации данных в тесте Люшера.  
120. Особенности интерпретации символики цветов в рамках теста Люшера, а также с позиции Я.Л. Обухова.  
121. А.Л. Венгер о цветовой гамме рисунков.  
122. Суть метода цветовых ассоциаций, область применения.  
123. Понятие психических состояний по А.О. Прохорову и метод цветовых ассоциаций.  
124. Вербальный фрустрационный тест  
125. Основные принципы, на которые опиралась автор теста Л.Н. Собчик в процессе его создания.  
126. Пиктограмма  
127. определение стилей мышление при помощи этого теста  
128. определение личностных особенностей при помощи этого теста  
129. Рисованный апперцептивный тест  
130. Расскажите про тематический апперцептивный тест Г. Мюррея  
131. расскажите про рисованный апперцептивный тест Л.Н. Собчик  
132. Опишите принцип анализа тестовой продукции.

**Оценочные материалы по каждой теме дисциплины**

**Модуль 1** **Теоретико-методологические основы проективной психологии**

**Тема 1**. Определение проекции. Историческое развитие концепции проекции.

**Форма(ы) текущего контроля** **успеваемости** устный опрос

**Оценочные материалы текущего контроля успеваемости**

Темы опроса

1. Определение проекции. Проективная психология – определение, цель, задачи.

2. История проективной психологии.

3. Идеографический подход и номотетический подход в психодиагностике.

4. Историческое развитие концепции проекции.

5. Апперцепция и апперцептивные искажения.

6. Обоснование проективного метода принципами холистической психологии.

7. Влияние психоанализа на обоснование проективного метода.

8. Значение исследований “Нового взгляда” для обоснования проективного метода.

9. Проективный метод в контексте концепции личностного смысла.

Письменный опрос: оценочные материалы в рамках всей дисциплины – задания 1-10.

**Тема 2**. Современные концептуальные тенденции в проективной психологии. Возможности проективной психологии в изучении личности.

**Форма(ы) текущего контроля** **успеваемости** устный опрос

**Оценочные материалы текущего контроля успеваемости**

Темы опроса

1. Современные концептуальные тенденции в проективной психологии.

2. Личность как результат взаимодействия социализации и индивидуализации. Возможности проективной психологии в изучении личности.

3. Возможности и ограничения проективных методик.

4. Классификация проективных методик.

5. Роль стимула в проективных методиках.

6. Бессознательное и проективные методики.

Проверка практических навыков: оценочные материалы в рамках всей дисциплины – задания 1-10.

**Тема 3**. Методика «Незаконченные предложения» Сакса Леви.

**Форма(ы) текущего контроля** **успеваемости** устный опрос

**Оценочные материалы текущего контроля успеваемости**

темы опроса

1. Тест «Завершение предложений» (Незаконченное предложение) в авторских вариантах: А. Пейн (1928г.), А. Тандлер (1930г.), Д. Сакса и Леви (1950г.).

2. Отличия теста от классической техники словесных ассоциаций.

3. Преимущества техники.

4. Диагностическая ценность и области применения техники.

5. Структура теста. Четыре области установок.

6. Проведение основной процедуры.

7. Проведение посттестового опроса.

8. Интерпретация и оценка результатов. Оценочный лист. Шкала оценки. Структура итогового заключения.

Решение проблемно-ситуационных задач: оценочные материалы в рамках всей дисциплины – задания 1-10.

**Тема 4**. Методика «Тематический апперцептивный тест».

**Форма(ы) текущего контроля** **успеваемости** устный опрос

**Оценочные материалы текущего контроля успеваемости**

Темы опроса

1. История создания ТАТ. Диагностическая ценность и области применения ТАТ.

2. Основные положения ТАТ. Теоретико-методологические принципы, основные понятия и положения теории личности Г. Мюррея: потребность, пресс, тема. Основные потребности по Г. Мюррею.

3. Проведение основной процедуры. Стимульный материал. Инструкция испытуемому. Общение с испытуемым в процессе исследования. Посттестовый опрос.

4. Интерпретация результатов. Формальный анализ рассказов. Техника обзора.

5. Интерпретационная техника Л. Беллака.

6. Основные положения и категории анализа ТАТа по Д. Рапопорту.

7. Интерпретация схемы ТАТ С. Томкинса и М. Арнольд.

8. Производные ТАТ. Рисованный апперцептивный тест (РАТ). Отличия РАТ от ТАТ. Недостатки и достоинства техники. Диагностическая ценность и области применения РАТ. Характеристика стимульного материала. Проведение основной процедуры. Инструкция испытуемому. Интерпретация результатов.

Устный опрос: оценочные материалы в рамках всей дисциплины – задания 1-10.

**Тема 5**. Фрустрационный тест Розенцвейга.

**Форма(ы) текущего контроля** **успеваемости** устный опрос

**Оценочные материалы текущего контроля успеваемости**

Темы опроса

1. Отличия теста С. Розенцвейга от большинства техник ТАТ – типа. Назначение и диагностическая ценность. Применение в клинических исследованиях при изучении агрессии и отклоняющегося поведения.

2. Фрустрационные реакции и социальная адаптация личности. Теоретические основы создания теста рисуночной ассоциации С. Розенцвейга. Тип и направленность реакций в ситуациях препятствования и обвинения. Характеристика стимульного материала теста. Инструкция испытуемому.

3. Требования к процедуре применения. Обработка и интерпретация результатов. Первичная обработка. Направленность агрессии и тип реагирования. Кодирование ответов. Коэффициент групповой адаптации. Образцы и тенденции.

4. САТ – тест детской апперцепции Л. и С. Беллак (1949, 1966 гг.).

5. ПАТ (для пожилого возраста) Л. и С. Беллак (1973г.).

Контрольная работа: оценочные материалы в рамках всей дисциплины – задания 1-10.

**Тема 6**. Тест чернильных пятен Роршаха.

**Форма(ы) текущего контроля** **успеваемости** устный опрос

**Оценочные материалы текущего контроля успеваемости**

Темы опроса

1. Тест «Чернильные пятна» Г. Роршаха (1921г.). Краткая биографическая справка о Г. Роршаха. Вклад Г. Роршаха в развитие проективных методов изучения личности

2. Основные положения теста Г. Роршаха. Два типа восприятия по Г. Роршаху.

3. Развитие и модификации теста Роршаха в Европе в 20-е и 30-е годы: классическая модель Эвальда Бома, полная система Джона Экснера.

4. Распространение теста Роршаха в Америке: психоаналитический подход к интерпретации результатов теста Роршаха Б. Клопфера. Другие американские исследователи.

5. Стандартизированная система интерпретации результатов теста Роршаха С. Бека и М. Гертца.

6. Характеристики стимульного материала и общий обзор таблиц. Психосемантика и символика таблиц.

7. Методы проведения обследования. Необходимый инвентарь. Ситуация обследования (сеттинг). Установление и поддержание раппорта с испытуемым. Процедура обследования. Сбор первичных ассоциаций. Вторичный опрос. Дополнительные элементы процедуры. Особенности обследования детей. Ведение протокола обследования. Формы протокола.

8. Основы обработки и анализа результатов. Категории кодирования ответов. Локализация ответов (целостные ответы, конфабуляторные ответы, ответы на обычные детали, ответы на необычные детали, ответы на белое пространство). Детерминанты (форма, движение, цвет, оттенок). Содержание ответов. Оригинальность – популярность ответов. Уровень формы. Особые феномены.

9. Оценка интеллекта. Протоколы при невротических, психотических и органических расстройствах. Использование методики Роршаха как психотерапевтического инструмента.

10. Производные теста Г. Роршаха. Техника «Групповое тестирование по методу Г. Роршаха». Особенности проведения процедуры. Преимущества техники.

11. Тест множественного выбора. Основные отличия. Процедура проведения. Диагностические возможности и преимущества техники.

12. Техника Аронова – Резникова. Основные отличия. Процедура проведения. Диагностическая ценность и преимущества техники. Области применения.

Решение проблемно-ситуационных задач: оценочные материалы в рамках всей дисциплины – задания 1-10.

**Тема 7**. Hand-test.

**Форма(ы) текущего контроля** **успеваемости** устный опрос

**Оценочные материалы текущего контроля успеваемости**

Темы опроса

1. Теоретические основы Hand-test.

2. Процедура исследования.

3. Обработка результатов.

4. Основные принципы интерпретации результатов.

5. Вклад отдельных оценочных категорий в прогноз открытого агрессивного поведения.

Решение проблемно-ситуационных задач: оценочные материалы в рамках всей дисциплины – задания 1-10.

**Тема 8**. Методика «Дом-Дерево-Человек».

**Форма(ы) текущего контроля** **успеваемости** устный опрос

**Оценочные материалы текущего контроля успеваемости**

Темы опроса

1. История создания методики. Основные положения. Диагностическая ценность и области применения методики.

2. Проведение основной процедуры. Инструкция испытуемому. Фиксация результатов наблюдения. Пострисуночный опрос и структура опросника.

3. Интерпретация результатов. Позитивное и негативное акцентирование. Последовательность, уместность, количество и согласованность деталей.

4. Содержательный анализ. Каталог деталей. Диагностические признаки психологических травм и дефектов развития. Концептуальный анализ.

Решение проблемно-ситуационных задач: оценочные материалы в рамках всей дисциплины – задания 1-10.

**Критерии оценивания, применяемые при текущем контроле успеваемости, в том числе при контроле самостоятельной работы обучающихся.**

**Критерии оценивания, применяемые при текущем контроле успеваемости,**

**в том числе, при контроле самостоятельной работы обучающихся.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма контроля** | **Критерии оценивания** |
| **Предоставление**  **презентации** | ОЦЕНКОЙ 5 БАЛЛОВ оценивается презентация, в которой: цвет фона гармонирует с цветом текста, всё отлично читается; использовано 3 цвета шрифта; все страницы выдержаны в едином стиле; гиперссылки выделены и имеют разное оформление до и после посещения кадра; анимация присутствует только в тех местах, где она уместна и усиливает эффект восприятия текстовой части информации; звуковой фон соответствует единой концепции и усиливает эффект восприятия текстовой части информации; размер шрифта оптимальный; все ссылки работают; содержание является строго научным; иллюстрации (графические, музыкальные, видео) усиливают эффект восприятия текстовой части информации; орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки отсутствуют; наборы числовых данных проиллюстрированы графиками и диаграммами, причем в наиболее адекватной форме; информация соответствует теме презентации, является актуальной и современной; ключевые слова в тексте выделены. |
| ОЦЕНКОЙ 4 БАЛЛА оценивается презентация, в которой: цвет фона хорошо соответствует цвету текста, всё можно прочесть; использовано 3 цвета шрифта; 1-2 страницы имеют свой стиль оформления, отличный от общего; гиперссылки выделены и имеют разное оформление до и после посещения кадра; анимация присутствует только в тех местах, где она уместна; звуковой фон соответствует единой концепции и привлекает внимание зрителей в нужных местах именно к информации; размер шрифта оптимальный; все ссылки работают; содержание в целом является научным; иллюстрации (графические, музыкальные, видео) соответствуют тексту; орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки практически отсутствуют; наборы числовых данных проиллюстрированы графиками и диаграммами; информация в целом соответствует теме презентации, является актуальной и современной; ключевые слова в тексте выделены. |
| ОЦЕНКОЙ 3 БАЛЛА оценивается презентация, в которой: цвет фона плохо соответствует цвету текста; использовано более 4 цветов шрифта; некоторые страницы имеют свой стиль оформления; гиперссылки выделены, анимация дозирована; звуковой фон не соответствует единой концепции, но не носит отвлекающий характер; размер шрифта средний (соответственно, объём информации слишком большой — кадр несколько перегружен) информацией; ссылки работают; содержание включает в себя элементы научности; иллюстрации (графические, музыкальные, видео) в определенных случаях соответствуют тексту; есть орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки; наборы числовых данных чаще всего проиллюстрированы графиками и диаграммами; информация не всегда соответствует теме презентации, является актуальной, но представлена устаревшей литературой; ключевые слова в тексте чаще всего выделены. |
| ОЦЕНКОЙ 2 БАЛЛА оценивается презентация, в которой: цвет фона не соответствует цвету текста; использовано более 5 цветов шрифта; каждая страница имеет свой стиль оформления; гиперссылки не выделены, анимация отсутствует (или же презентация перегружена анимацией); звуковой фон не соответствует единой концепции, носит отвлекающий характер; слишком мелкий шрифт (соответственно, объём информации слишком велик — кадр перегружен); не работают отдельные ссылки; содержание не является научным; иллюстрации (графические, музыкальные, видео) не соответствуют тексту; много орфографических, пунктуационных, стилистических ошибок; наборы числовых данных не проиллюстрированы графиками и диаграммами; информация отдаленно соответствует теме презентации, слабо подчеркнута актуальность, научные источники устаревшие; ключевые слова в тексте не выделены. |
| ОЦЕНКОЙ 1 БАЛЛ оценивается презентация, в которой: цвет фона не соответствует цвету текста; использовано более 5 цветов шрифта; каждая страница имеет свой стиль оформления; гиперссылки и анимация отсутствуют; звуковой фон отсутствует; слишком мелкий шрифт (соответственно, объём информации слишком велик — кадр перегружен); содержание не является научным; иллюстрации (графические, музыкальные, видео) отсутствуют; много орфографических, пунктуационных, стилистических ошибок; наборы числовых данных не проиллюстрированы графиками и диаграммами; информация не соответствует теме презентации, отсутствует актуальность, научные источники устаревшие; ключевые слова в тексте не выделены. |
| ОЦЕНКОЙ 0 БАЛЛОВ оценивается отсутствие выполненного задания (презентации) в установленный срок. |
| **Устный опрос** | ОЦЕНКОЙ 5 БАЛЛОВ оценивается ответ, который показывает прочные знания основных вопросов изучаемого материала, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. |
| ОЦЕНКОЙ 4 БАЛЛА оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания основных вопросов изучаемого материла, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются одна-две неточности в ответе, легко исправляемые при наводящих вопросах преподавателя. |
| Оценкой 3 БАЛЛА оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании изучаемого материала, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием исключительно ключевых понятий темы; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, которые с трудом исправляются при наводящих вопросах преподавателя. |
| Оценкой 2 БАЛЛА оценивается ответ, обнаруживающий слабое знание изучаемого материала, отличающийся неглубоким раскрытием темы; поверхностным знанием даже ключевых понятий темы, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа, в том числе в определении ведущих понятий. |
| ОЦЕНКОЙ 1 БАЛЛ оценивается ответ, обнаруживающий знание изучаемого материла, основных понятий, терминов и основных вопросов теории на уровне узнавания при подсказке преподавателя; отсутствием попыток анализировать изучаемые явления и процессы. Тем не менее, студент предпринимает попытки ответить на поставленные вопросы и активно использует для этого наводящие вопросы преподавателя. |
| ОЦЕНКОЙ 0 БАЛЛОВ оценивается отказ студента отвечать. |
| **Письменный опрос** | ОЦЕНКА 5 БАЛЛОВ выставляется, если обучающийся выполнил задания четко по правилам и верно отразил в заданиях содержание заявленных тем и понятий. |
| ОЦЕНКА 4 БАЛЛА выставляется, если обучающийся выполнил задания четко по правилам, однако допустил некоторые затруднения в раскрытии содержания заявленных тем и понятий. |
| ОЦЕНКА 3 БАЛЛА выставляется, если обучающийся выполнил задания в целом верно, однако незначительно нарушил правила выполнения заданий и допустил ошибки в раскрытии содержания заявленных тем и понятий. |
| ОЦЕНКА 2 БАЛЛА выставляется, если обучающийся выполнил задания в целом верно, однако существенно отклонился от правил выполнения заданий и допустил ошибки в раскрытии содержания заявленных тем и понятий. |
| ОЦЕНКА 1 БАЛЛ выставляется, если обучающийся выполнил задания с грубыми нарушениями правил выполнения и допустил различного рода ошибки в раскрытии содержания заявленных тем и понятий. |
| ОЦЕНКА 0 БАЛЛОВ выставляется: а) при отсутствии выполненных заданий (в ситуации пропуска занятия), являющегося обязательной контрольной точкой занятия; б) если обучающийся нарушил все правила выполнения заданий и выполнил их неверно. |
| **Решение проблемно-ситуационных**  **задач** | ОЦЕНКА 5 БАЛЛОВ выставляется, если обучающимся дан правильный ответ на вопрос задачи. Объяснение хода ее решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями (в т.ч. из лекционного курса), с необходимым схематическими изображениями и демонстрациями практических умений, с правильным и свободным владением терминологией. |
| ОЦЕНКА 4 БАЛЛА выставляется, если обучающимся дан правильный ответ на вопрос задачи. Объяснение хода ее решения подробное, но недостаточно логичное, с единичными ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании (в т.ч. из лекционного материала), в схематических изображениях и демонстрациях практических действий. |
| ОЦЕНКА 3 БАЛЛА выставляется, если обучающимся дан правильный ответ на вопрос задачи. Объяснение хода ее решения недостаточно полное, в отдельных случаях нарушена последовательность, с 2-3 ошибками, слабым теоретическим обоснованием (в т.ч. лекционным материалом), со значительными затруднениями в схематических изображениях и демонстрации практических умений. |
| ОЦЕНКА 2 БАЛЛА выставляется, если обучающимся дан очень близкий к правильному ответ на вопрос задачи. Объяснение хода ее решения неполное, непоследовательное, с грубыми ошибками, с попытками обоснования на основе личного жизненного опыта, без схематических изображений и демонстрации практических умений или с большим количеством ошибок. |
| ОЦЕНКА 1 БАЛЛ выставляется, если обучающимся дан верный ответ на вопрос задачи, но выраженный одним словом или словосочетанием, а также без попыток теоретического обоснования и демонстрации практических умений. |
| ОЦЕНКА 0 БАЛЛОВ выставляется, если обучающимся дан неверный ответ на вопрос задачи при отсутствии теоретического обоснования и демонстрации практических умений; а также при отсутствии выполненного задания (в ситуации пропуска занятия), являющегося обязательной контрольной точкой занятия. |
| **Контрольная работа** | ОЦЕНКА 5 БАЛЛОВ выставляется, если обучающийся выполнил задания четко по правилам и верно отразил содержание заявленных тем и понятий. |
| ОЦЕНКА 4 БАЛЛА выставляется, если обучающийся выполнил задания четко по правилам, однако допустил некоторые затруднения в раскрытии содержания заявленных тем и понятий. |
| ОЦЕНКА 3 БАЛЛА выставляется, если обучающийся выполнил задания в целом верно, однако незначительно нарушил правила выполнения заданий и допустил ошибки в раскрытии содержания заявленных тем и понятий. |
| ОЦЕНКА 2 БАЛЛА выставляется, если обучающийся выполнил задания в целом верно, однако существенно отклонился от правил выполнения заданий и допустил ошибки в раскрытии содержания заявленных тем и понятий. |
| ОЦЕНКА 1 БАЛЛ выставляется, если обучающийся выполнил задания с грубыми нарушениями правил выполнения и допустил различного рода ошибки в раскрытии содержания заявленных тем и понятий. |
| ОЦЕНКА 0 БАЛЛОВ выставляется: а) при отсутствии выполненных заданий (в ситуации пропуска занятия), являющегося обязательной контрольной точкой занятия; б) если обучающийся нарушил все правила выполнения заданий и выполнил их неверно. |
| **Проверка**  **практических**  **навыков** | ОЦЕНКА 5 БАЛЛОВ выставляется, если обучающийся выполнил задание четко по правилам инструкции, математические грамотно обработал полученные данные, дал содержательную (в том числе с привлечением теоретического обоснования) интерпретацию результатов проведенного исследования. |
| ОЦЕНКА 4 БАЛЛА выставляется, если обучающийся выполнил задание четко по правилам инструкции, математически грамотно обработал полученные данные, однако допустил отдельные неточности в содержательной (в том числе с привлечением теоретического обоснования) интерпретации результатов проведенного исследования. |
| ОЦЕНКА 3 БАЛЛА выставляется, если обучающийся выполнил задание четко по правилам инструкции, допустил неточности в математической обработке полученных данных, а также дал содержательную интерпретацию результатов проведенного исследования без привлечения теоретического обоснования. |
| ОЦЕНКА 2 БАЛЛА выставляется, если обучающийся выполнил задание четко по правилам инструкции, допустил грубые ошибки в математической обработке полученных данных и содержательной интерпретации результатов проведенного исследования. |
| ОЦЕНКА 1 БАЛЛ выставляется, если обучающийся выполнил задание по правилам инструкции, однако не смог самостоятельно математически обработать полученные данные и ограничился односложной содержательной интерпретацией результатов проведенного исследования в пределах «Ключа обработки», без теоретического обоснования и раскрытия полученных фактов. |
| ОЦЕНКА 0 БАЛЛОВ выставляется: а) при отсутствии выполненного задания (в ситуации пропуска занятия), являющегося обязательной контрольной точкой занятия; б) если обучающийся отказался выполнять данное задание; в) если обучающийся не смог выполнить даже диагностическую часть исследования. |

**3. Оценочные материалы промежуточной аттестации обучающихся.**

Промежуточная аттестация по дисциплине в форме зачета проводится в форме тестирования. **Тестовые задания** для проведения промежуточной аттестации формируются на основании представленных теоретических вопросов и практических заданий. Тестирование обучающихся проводится в Информационной системе Университета.

**Критерии, применяемые для оценивания обучающихся на промежуточной аттестации:**

Дисциплинарный рейтинг по дисциплине (модулю) обучающегося (Рд) рассчитывается как сумма текущего стандартизированного рейтинга (Ртс) и экзаменационного (зачетного) рейтинга (Рэ/Рз) по формуле:

**Рд = Ртс + Рэ/Рз**

где:

Ртс – текущий стандартизированный рейтинг;

Рэ/Рз – экзаменационный (зачетный) рейтинг.

Дисциплинарный рейтинг обучающегося выражается в баллах по 100-бальной шкале и может быть увеличен на величину бонусных баллов (при их наличии).

Зачетный рейтинг обучающегося формируется при проведении промежуточной аттестации и выражается в баллах по шкале от 0 до 30. В случае получения обучающимся зачетного рейтинга менее 15 баллов результаты промежуточной аттестации признаются неудовлетворительными и у обучающегося образуется академическая задолженность.

*Критерии, применяемые для оценивания обучающихся на промежуточной аттестации для определения зачетного рейтинга*

- 14 баллов: количество правильных ответов ≤50%;

- 15 баллов: количество правильных ответов =51-53%;

- 16 баллов: количество правильных ответов =54-56%;

- 17 баллов: количество правильных ответов =57-59%;

- 18 баллов: количество правильных ответов =60-62%;

- 19 баллов: количество правильных ответов =63-65%;

- 20 баллов: количество правильных ответов =66-68%;

- 21 балл: количество правильных ответов =69-71%;

- 22 балла: количество правильных ответов =72-74%;

- 23 балла: количество правильных ответов =75-77%;

- 24 балла: количество правильных ответов =78-80%;

- 25 баллов: количество правильных ответов =81-83%;

- 26 баллов: количество правильных ответов =84-86%;

- 27 баллов: количество правильных ответов =87-89%;

- 28 баллов: количество правильных ответов =90-92%;

- 29 баллов: количество правильных ответов =93-96%;

- 30 баллов: количество правильных ответов =97-100%.

**Вопросы для проверки теоретических знаний по дисциплине**

1. Проективная психология – определение, цель, задачи.

2. История проективной психологии.

3. Понятие идеографического подхода в психодиагностике.

4. Определение проекции.

5. Развитие концепции проекции.

6. Современные концептуальные тенденции в проективной психологии.

7. Возможности проективных методов в изучении личности.

8. Сравнительный анализ номотетического и идеографического подходов к оценке личности.

9. Классификация проективных методов.

10.Тест завершения предложений как вариация техники словесных ассоциаций.

11. Методика «Незаконченные предложения» Сакса Леви

12. Применение теста тематической апперцепции.

13. Описание ТАТ.

14. Техники интерпретации ТАТ.

15. Производные ТАТ.

16. Рисованный апперцептивный тест.

17. Аудиальный апперцептивный тест.

18. Тест фрустрации Розенцвейга. Описание.

19. Интерпретация результатов теста Розенцвейга.

20. Методика Hand-тест.

21. Интерпретация результатов методики Hand-тест.

22. Применение Hand-теста для диагностики лиц с антисоциальной направленностью.

23. Судьбоанализ Л.Сонди.

24. Описание теста Сонди.

25. Интерпретация результатов теста Сонди.

26. Основные положения теста Роршаха.

27. Оценка мыслительной деятельности и интеллекта по Роршаху.

28. Оценка теста Роршаха как личностной методики.

29. Стандартизированная система интерпретации результатов теста Роршаха С.Бека и М. Гертца.

30. Психоаналитический подход к интерпретации результатов теста Роршаха Б. Клопфера.

31. Интегративная система интерпретации результатов теста Роршаха Д.Экснера

32. Рисунок человека как проективный тест.

33. Теоретические обоснования проективной методики "Дом, дерево, человек".

34. Качественный анализ и интерпретации ДДЧ.

35. Рисование пальцами как проективный метод.

36. Рисунок семьи как метод изучения детско-родительских отношений.

37. Проективные исследования с помощью цвета.

38. Тест Люшера. Оценка и интерпретация.

39. Варианты теста Люшера.

40. Особенности графологического анализа почерка. Понятие психотехники

**Практические задания для проверки сформированных умений и навыков**

**Творческое задание, примерные вопросы:**Выполнение рисунков "Мой мир реальный", "Мой мир желаемый", "Сказочная страна"

Вопросы - указания к рисункам:

- Укажите последовательность рисования основных деталей рисунка,  
если необходимо назовите из каких частей состоит рисунок реального мира.

-Есть ли Вы на рисунке? Если да, то где, если нет, то где бы Вы могли быть?

-Дайте пояснения к рисунку реального мира, укажите , что Вы хотели рассказать этим рисунком, какие именно чувства, мысли, жизненные ситуации Вы хотели передать в этом рисунке?

-Укажите последовательность рисования основных деталей рисунка желаемого мира, если необходимо ?  
- назовите из каких частей состоит рисунок?

- Дайте пояснения к рисунку желаемого мира, укажите что Вы хотели рассказать этим рисунком, какие именно чувства, мысли, жизненные ситуации Вы хотели передать в этом рисунке? Чего не хватает в реальном мире, чтобы он стал желаемым?

**Тестовые задания** для проведения промежуточной аттестации формируются на основании представленных теоретических вопросов и практических заданий.

**Образец зачетного билета**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

кафедра \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

направление подготовки (специальность)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

дисциплина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ЗАЧЕТНЫЙ БИЛЕТ №\_\_\_.**

1. **ВАРИАНТ НАБОРА ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ В ИС УНИВЕРСИТЕТА**

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

Декан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_факультета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_

**Таблица соответствия результатов обучения по дисциплине оценочным материалам, используемым на промежуточной аттестации.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Проверяемая  компетенция | Дескриптор | Контрольно-оценочное  средство |
| 1 | ОК-1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу | Знать: содержание феномена проекции и специфику использования проективных методов в клинической психологии; этапы и особенности анализа, обобщения и интерпретации данных проективных методов в клинической психологии. | Вопросы №: 1-13 |
| Уметь: анализировать процесс и результаты творческой деятельности пациента (клиента) при использовании проективных психодиагностических методов, выявляя диагностически значимые признаки и особенности; обобщать результаты проективного исследования и формулировать психологическое заключение о личностных особенностях пациента (клиента) на основе синтеза выявленных при использовании проективных методов диагностически значимых признаков и особенностей творческой деятельности пациента (клиента). | Практические задания №: 1-10 |
| Владеть: навыками формулирования психологических заключений о личностных особенностях пациента (клиента) на основе анализа, обобщения и синтеза информации, полученной при применении проективных методов психологической диагностики. | Практические задания №: 1-10 |
| 2 | ПК-3 способность планировать и самостоятельно проводить психодиагностическое обследование пациента в соответствии с конкретными задачами и этико-деонтологическими нормами с учетом нозологических, социально-демографических, культуральных и индивидуально-психологических характеристик | Знать: принципы и этико-деонтологические нормы психодиагностического обследования; проективные методы и методики, применяемые в клинической психологии; порядок и способы получения данных проективных методов в клинической психологии. | Вопросы №: 14-20 |
| Уметь: применять проективные методики для обследования пациентов. | Практические задания №: 1-10 |
| Владеть: навыками планирования (подбора соответствующих проективных методик) и самостоятельного проведения психодиагностического обследования пациента (клиента) с использованием проективных методик в соответствии с конкретными задачами, этико-деонтологическими нормами, нозологическими, социально-демографическими, культуральными и индивидуально-психологическими характеристиками. | Практические задания №: 1-10 |
| 3 | ПК-4 способность обрабатывать и анализировать данные психодиагностического обследования пациента, формулировать развернутое структурированное психологическое заключение, информировать пациента (клиента) и медицинский персонал (заказчика услуг) о результатах диагностики и предлагаемых рекомендациях | Знать: порядок и способы обработки и анализа результатов проективных методов исследования в клинической психологии; основные правила формулирования развернутого, структурированного психологического заключения по результатам применения проективных методов исследования в клинической психологии; этико-деонтологические нормы информирования медицинского персонала (заказчика услуг) и пациентов (клиентов) о результатах использования проективных методов исследования и возможных рекомендациях. | Вопросы №: 21-40 |
| Уметь: обрабатывать и анализировать результаты проективных методов исследования в клинической психологии; формулировать развернутое структурированное психологическое заключение по результатам использования проективных методов исследования в клинической психологии; выбирать наиболее корректные способы информирования медицинского персонала (заказчика услуг) и пациентов (клиентов) о результатах применения проективных методов и возможных рекомендациях. | Практические задания №: 1-10 |
| Владеть: навыками обработки и анализа результатов проективных методов исследования в клинической психологии; навыками формулирования развернутого структурированного психологического заключения по результатам использования проективных методов исследования в клинической психологии; навыками корректного информирования медицинского персонала (заказчика услуг) и пациентов (клиентов) о результатах применения проективных методов исследования; навыками формулирования рекомендаций для пациентов (клиентов) по результатам использования проективных методов исследования. | Практические задания №: 1-10 |

**4. Методические рекомендации по применению балльно-рейтинговой**

**системы оценивания учебных достижений обучающихся в рамках**

**изучения дисциплины «Проективные методы в клинической психологии»**

В рамках реализации балльно-рейтинговой системы оценивания учебных достижений обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с положением «О балльно-рейтинговой системе оценивания учебных достижений обучающихся» определены следующие правила формирования текущего фактического рейтинга обучающегося и бонусных баллов.

Текущий фактический рейтинг (Ртф) по дисциплине (**максимально 5 баллов**) рассчитывается как среднее арифметическое значение результатов (баллов) всех контрольных точек, направленных на оценивание успешности освоения дисциплины в рамках аудиторной и внеаудиторной работы (КСР):

- текущего контроля успеваемости обучающихся на каждом практическом занятии по дисциплине (Тк);

- контроля внеаудиторной самостоятельной работы студентов по дисциплине (КСР).

По каждому практическому занятию предусмотрено от 1-й до 2-х контрольных точке (устный опрос и письменный опрос; устный опрос и решение проблемно-ситуационных задач; устный опрос и письменная контрольная работа; устный опрос и проверка практических навыков). За данные контрольные точки обучающийся получает от 0 до 5 баллов включительно. Устный ответ не является обязательной контрольной точкой на каждом занятии, тогда как письменный опрос, решение проблемно-ситуационных задач, выполнение письменной контрольной работы и проверка практических навыков являются обязательными контрольными точками для каждого студента.

Внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине предусматривает 1 контрольную точку (предоставление презентации).

Критерии оценивания каждой формы контроля представлены в ФОС по дисциплине. Среднее арифметическое значение результатов (баллов) рассчитывается как отношение суммы всех полученных студентом оценок (обязательных контрольных точек) к количеству этих оценок.

При пропуске практического занятия за обязательные контрольные точки выставляется «0» баллов. Обучающему предоставляется возможность повысить текущий рейтинг по учебной дисциплине в часы консультаций в соответствии с графиком консультаций кафедры.

**Бонусные баллы** определяются в диапазоне **от 0 до 5 баллов**. Критериями получения бонусных являются:

- посещение обучающимся всех практических занятий и лекций – 2 балла (при выставлении бонусных баллов за посещаемость учитываются только пропуски по уважительной причине (донорская справка, участие от ОрГМУ в спортивных, научных, учебных мероприятиях различного уровня);

- результаты участия обучающегося в предметной олимпиаде по изучаемой дисциплине, проводимой на кафедре: 1-ое место – 3 балла, 2-ое место, 3 –е место – 2 балла, участие – 1 балл.