федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Оренбургский государственный медицинский университет»

Министерства здравоохранения Российской Федерации

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО**

**КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Проективные методы в клинической психологии

по направлению подготовки (специальности)

37.05.01 Клиническая психология

Является частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки (специальности) 37.05.01 Клиническая психология

утвержденной ученым советом ФГБОУ ВО ОрГМУ Минздрава России

протокол № 2 от «28» 10 2016г.

Оренбург

1. **Паспорт фонда оценочных средств**

Фонд оценочных средств по дисциплине содержит типовые контрольно-оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся, в том числе контроля самостоятельной работы обучающихся, а также для контроля сформированных в процессе изучения дисциплины результатов обучения на промежуточной аттестации в форме \_\_\_\_\_\_\_зачета\_\_\_\_\_\_\_\_.

Контрольно-оценочные материалы текущего контроля успеваемости распределены по темам дисциплины и сопровождаются указанием используемых форм контроля и критериев оценивания. Контрольно – оценочные материалы для промежуточной аттестации соответствуют форме промежуточной аттестации по дисциплине, определенной в учебной плане ОПОП и направлены на проверку сформированности знаний, умений и навыков по каждой компетенции, установленной в рабочей программе дисциплины.

В результате изучения дисциплины у обучающегося формируются **следующие компетенции:**

| **№** | **Индекс** | **Компетенция** | **Уровень сформированнности** | **Дескриптор** | **Описания** | **Формы контроля** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | ОК-1 | способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу | Базовый | Знать | содержание феномена проекции и специфику использования проективных методов в клинической психологии; этапы и особенности анализа, обобщения и интерпретации данных проективных методов в клинической психологии. | Устный опрос |
| Уметь | анализировать процесс и результаты творческой деятельности пациента (клиента) при использовании проективных психодиагностических методов, выявляя диагностически значимые признаки и особенности; обобщать результаты проективного исследования и формулировать психологическое заключение о личностных особенностях пациента (клиента) на основе синтеза выявленных при использовании проективных методов диагностически значимых признаков и особенностей творческой деятельности пациента (клиента). | Интерпретация результатов исследований у пациентов |
| Владеть | навыками формулирования психологических заключений о личностных особенностях пациента (клиента) на основе анализа, обобщения и синтеза информации, полученной при применении проективных методов психологической диагностики. | Интерпретация результатов исследований у пациентов |
| 2 | ПК-3 | способностью планировать и самостоятельно проводить психодиагностическое обследование пациента в соответствии с конкретными задачами и этико-деонтологическими нормами с учетом нозологических, социально-демографических, культуральных и индивидуально-психологических характеристик | Базовый | Знать | принципы и этико-деонтологические нормы психодиагностического обследования; проективные методы и методики, применяемые в клинической психологии; порядок и способы получения данных проективных методов в клинической психологии. | Собеседование;Устный опрос |
| Уметь | применять проективные методики для обследования пациентов. | Прием практических навыков |
| Владеть | навыками планирования (подбора соответствующих проективных методик) и самостоятельного проведения психодиагностического обследования пациента (клиента) с использованием проективных методик в соответствии с конкретными задачами, этико-деонтологическими нормами, нозологическими, социально-демографическими, культуральными и индивидуально-психологическими характеристиками. | Прием практических навыков |
| 3 | ПК-4 | способностью обрабатывать и анализировать данные психодиагностического обследования пациента, формулировать развернутое структурированное психологическое заключение, информировать пациента (клиента) и медицинский персонал (заказчика услуг) о результатах диагностики и предлагаемых рекомендациях | Базовый | Знать | порядок и способы обработки и анализа результатов проективных методов исследования в клинической психологии; основные правила формулирования развернутого, структурированного психологического заключения по результатам применения проективных методов исследования в клинической психологии; этико-деонтологические нормы информирования медицинского персонала (заказчика услуг) и пациентов (клиентов) о результатах использования проективных методов исследования и возможных рекомендациях. | Тестовый контроль;Устный опрос |
| Уметь | обрабатывать и анализировать результаты проективных методов исследования в клинической психологии; формулировать развернутое структурированное психологическое заключение по результатам использования проективных методов исследования в клинической психологии; выбирать наиболее корректные способы информирования медицинского персонала (заказчика услуг) и пациентов (клиентов) о результатах применения проективных методов и возможных рекомендациях. | Интерпретация результатов исследований у пациентов;Собеседование |
| Владеть | навыками обработки и анализа результатов проективных методов исследования в клинической психологии; навыками формулирования развернутого структурированного психологического заключения по результатам использования проективных методов исследования в клинической психологии; навыками корректного информирования медицинского персонала (заказчика услуг) и пациентов (клиентов) о результатах применения проективных методов исследования; навыками формулирования рекомендаций для пациентов (клиентов) по результатам использования проективных методов исследования. | Интерпретация результатов исследований у пациентов;Письменные заключения по состоянию пациентов |

1. **Оценочные материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.**

**Оценочные материалы в рамках всей дисциплины.**

Написание и качественный анализ рассказов в контексте проективной методологии
**1. Предлагается рассмотреть сказку или рассказ в течение академической пары с точки зрения** психологического анализа. Разбор плана анализа подобных рассказов.

Схема психологического анализа сказок.

Для того чтобы составить схему психологического анализа сказки, необходимо ключевые характеристики сказки. Под ключевыми характеристиками понимаются качественные показатели, с которых можно описать авторскую сказку. Ключевые характеристики помогают выявить отправные точки анализа сказки для понимания внутреннего мира клиента, особенностей его взаимоотношений с окружающим миром.

 Ключевые характеристики сказки таковы:

1. энергоинформационное поле сказки;

2. основная тема сказки;

3. сюжет сказки;

4. линия главного героя;

5. символическое поле.

При проведении психологического анализа сказок психологу следует придерживаться трех основных принципов.

1. Принцип безусловного принятия внутреннего мира клиента. Данный принцип
позволяет воспринимать мир, представленный в сказке, целостно, безоценочно.

2. Принцип объективности. Рекомендует рассмотреть сказку с разных точек зрения, исследовать разные ее слои и грани.

3. Принцип результативности.

 **2. Психологический анализ авторской сказки всегда обусловлен конкретной целью** формированием перспективных задач психологической работы с клиентом. необходимо написать собственную сказку. учитывая все особенности психологического плана.

 Провести анализ собственной написанной сказки и сказки, написанной другим человеком: Основные этапы психологического анализа сказок.
Аналитическую работу со сказками можно разделить на семь основных этапов.

1. Определить энергоинформационное поле сказки. Необходимо прислушаться к собственным ощущениям и впечатлениям после прочтения сказки: зафиксировать и описать их.

2. Определить основную тему сказки. Необходимо задать себе вопрос: о чем эта сказка, чему она учит? Ответ рассмотреть с точки зрения четырех уровней: ценностного, ментального, эмоционального, витального.

3. Проанализировать сюжет сказки. Необходимо определить степень оригинальности сюжета и его жанр, разобрать последовательность событий.

4. Проанализировать линию главного героя. Линия главного героя рассматривается с четырех сторон: образ себя, образ цели, мотивы поступков героя, отношение с окружающим миром.

5. Проанализировать символическое поле сказки. Необходимо выделить наиболее яркие образы и определить их символическое значение на личном и глубинном уровне.

 6. Составить заключение о конфликтном и ресурсном содержании сказки. Проанализировать ключевые характеристики с позиции отражения конфликтного и ресурсного содержания. Понять соотношение конфликтного и ресурсного аспектов. Определить степень сформированности нравственного иммунитета

7. Определить перспективные задачи психологической работы с автором, выявить его основную проблему и найти ресурсы для работы с ней.
**3. Письменная работа , примерные вопросы:**Рассмотрение примеров психологических проблем детей и взрослых и примеры сказок.
сочиненных разными специалистами в этой области в соответствии с определенными
проблемами. Сочинение психотерапевтической сказки с учетом контекста проблемы ребенка.
Каждому студенту дается описание проблемы ребенка и краткий анамнез. необходимо
сочинить сказку и далее происходит совместное обсуждение с группой - разбор ошибок,
неточностей, различных вариантов ..

**4. Выполнение рисунков: "Моя семья", "Семья животных", "Мой коллектив" перечень дополнений** к рисункам:

1.Составление заключения относительно общего состояния и картины внутрисемейных взаимоотношений

2.Характер взаимоотношений в семье; наличие явных и скрытых конфликтов и их влияние на психологический статус членов семьи

3. Составление заключения и рекомендаций относительно индивидуально-личностных особенностей автора рисунка

4. Психологическая экспертиза индивидуально-личностных особенностей автора и
влияние семейной среды на его самоощущение

5. Формирование задач для последующей психологической коррекции или консультирования автора рисунков

6. Проблемные и ресурсные автора рисунков
**5. Письменная работа , примерные вопросы:**Выполнение рисунка "Воображаемое живое существо". ответы на вопросы по рисунку. Разбор
примеров интерпретации разных рисунков. Написание отчета по специальной схеме.

Примеры вопросов: Вопросы и задания к методике Рисунок моего воображаемого существа

1. Укажите порядковую последовательность рисования основных деталей рисунка (необходимо
пронумеровать детали на рисунке существа). Если необходимо, поясните, как называется та
или иная часть тела существа. (на отдельном листе, где уже написан заголовок Досье на
встреченное мной воображаемое живое существо, пункт 1 подразумевает выписывание
номеров деталей рисунка и пояснений к ним (их название, функции). В первую очередь это
касается тех деталей, которые некий наблюдатель со стороны не смог бы сам назвать и
догадаться для чего они нужны.

2. Что было труднее всего нарисовать?

3. Представьте, что такое существо не одно. Как называется вид этих существ и как зовут именно вашего, встреченного Вами?

 4. Представьте, что несмотря на то, что слово существо среднего рода, у реальных таких существ возможны варианты. Их как минимум три мужской, женский, средний. Как размножаются такие существа? Укажите пол встреченного Вами существа.

5. Как долго живут такие существа и каков возраст у Вашего?

6. Каков размер (высота, ширина) и вес существа (можно указать в единицах измерения, можно сравнить вес и размер с уже известными объектами)?

7. Здоровое ли встреченное Вами существо? Если не совсем, то что у него болит, в чем именно чувствуется дискомфорт?

8. Какова среда или среды обитания существа (подземная, наземная, водная, воздушная и т.п.)? Укажите - как много времени в % существо проводит в той или иной среде.

9. Если существо в принципе не водное, как оно относится к воде, умеет ли плавать, любит ли купаться?

10. Если существо в принципе не летающее, склонно ли оно забираться на высоту ( залезать на деревья, подниматься в горы, просто высоко прыгать и т.п.)? Нравиться ли ему подниматься повыше?

11. Если существо в принципе не подземное, какое отношение у него к различным пещерам, норам, оврагам, низинам и т.п., может ли оно рыть норы или ямы? Насколько хорошо оно себя чувствует, если оказывается перед необходимостью быть в овраге или хотя бы ненадолго зайти в пещеру?

12. Опишите, как выглядит жилье встреченного Вами существа.

13. Каково обычное частое занятие встреченного Вами существа?

14. Чем питается существо, как добывает себе пищу?

15. Есть ли у существа друзья, если да, то кто они, какие они, сколько их? Если нет ? почему?

16. Есть ли у существа враги, если да, то кто они, какие они, сколько их? Если нет ? почему?

 17. Как существо относится к людям, и как они относятся к нему?

18. Есть ли у существа семья? Если есть, то с кем оно живет под одной крышей? Какие у него отношения с членами своей семьи? Если нет семьи ? расскажите почему.

19. Расскажите о правилах семейной жизни у таких существ, как Ваше. Каковы обычаи, традиции во многих семьях существ?

20. Может ли встреченное Вами существо любить? Если да, то как оно проявляет свои чувства? Если нет ? почему?

21. Если существо радуется ? как это проявляется?

 22. Если существо злится ? как это проявляется?

23. Если существо расстраивается (огорчается) ? как это проявляется?

24. Каковы индивидуальные особенности характера встреченного Вами существа - его хорошие и
плохие качества, привычки, поступки? Назовите хотя бы по три хороших и плохих качества.
**6. Проверка практических навыков , примерные вопросы:**выполнение рисунков "Человек", "Человек под дождем", "Дом - дерево - человек" вопросы к
рисунку:

1..Расскажите об этом человеке: как он себя чувствует?

2..Какое у него настроение?
3..В какой момент времени мы его застали?

4..О чем он думает сейчас?

5..Чем занимается?
6..Какие у него планы, что собирается делать в скором будущем?

1..Насколько комфортно
чувствует себя человек в данной ситуации?

2..Что ему больше всего хочется делать?

3..Дождь пошел неожиданно или согласно прогнозу?

4..Человек был готов к тому.

 5..Что пойдет дождь, или для него это была неожиданность?

6..Любите ли Вы дождь?

7..Если да ? почему?

8..Если нет ? почему?

9..Если человеку под дождем плохо, то чем ему можно помочь?

10..Чем сам человек может себе помочь, чтобы справиться с дискомфортом?
**7. Творческое задание , примерные вопросы:**Выполнение рисунков "Мой мир реальный", "Мой мир желаемый", "Сказочная страна"

 Вопросы - указания к рисункам:

- Укажите последовательность рисования основных деталей рисунка,
если необходимо назовите из каких частей состоит рисунок реального мира.

-Есть ли Вы на рисунке? Если да, то где, если нет, то где бы Вы могли быть?

-Дайте пояснения к рисунку реального мира, укажите , что Вы хотели рассказать этим рисунком, какие именно чувства, мысли, жизненные ситуации Вы хотели передать в этом рисунке?

-Укажите последовательность рисования основных деталей рисунка желаемого мира, если необходимо ?
- назовите из каких частей состоит рисунок. ? Есть ли Вы на рисунке? Если да, то где, если
нет, то где бы Вы могли быть?

- Дайте пояснения к рисунку желаемого мира, укажите ? что Вы хотели рассказать этим рисунком, какие именно чувства, мысли, жизненные ситуации Вы хотели передать в этом рисунке? Чего не хватает в реальном мире, чтобы он стал желаемым?

**8.Написание письменного отчета по результатам теста РАТ. 1) склонность испытуемого к**переуточнению (признак неуверенности, тревоги); 2) пессимистические высказывания
(склонность к депрессии); 3) незаконченность описания сюжета и отсутствие перспективы его
развития (неуверенность в будущем, неумение его планировать); 4) преобладание
эмоциональных ответов (повышенная эмотивность); 5) преобладание суждений,
рационализация (пониженная эмотивность). 6) степень противоречивости в оценке героев и
ситуации; 7) степень многословности в описании того или иного сюжета: иногда отсутствие
желания описывать определенный сюжет, малое внимание к нему по сравнению с другими
может свидетельствовать о сознательном или бессознательном напряжении в отношении
конфликтной ситуации заложенной в картину, испытуемый уклоняется от приходящих в голову
ассоциаций, ?уходит? от ситуации; 8) степень эмоциональной отстраненности от описываемого
сюжета; 9) степень разноплановости восприятия картинок (различия по стилю описания -
деловой, бытовой, напыщенный, детский и т.п.; различия по форме описания ? констатация
факта, сказка, повесть, стихотворение и т.п.; различия по отнесенности сюжетов к какому-либо
историческому периоду и культурным традициям, и т.п.) 10) стереотипность описания сюжетов;
11) защитные тенденции могут проявляться в виде несколько однообразных сюжетов, в
которых отсутствует конфликт: речь может идти о танцах, гимнастических упражнениях,
занятиях йогой 12) присутствующие в рассказах в большом количестве ?особые? темы (если
предлагается всего 8 сюжетов, как, например, в рисуночном апперцептивном тесте Л.Н.
Собчик, то достаточно описаний двух картин, а иногда, и одной с присутствием ?особой? темы)
? смерть, тяжелая болезнь, суицидальные, мазохистские, садистские намерения и т.п. не
должны оставаться без внимания исследователя. 13) почерк, стиль письма, манера изложения,
культура языка, словарный запас. 14) насколько последовательно и логично излагается
описание сюжета - будь то письменная форма или устный рассказ. После того, как все пункты
анализа каждого рассказа в отдельности будут выполнены, а также будут сделаны отдельные
обобщения, пишется общее заключение (общий вывод) о результатах, полученных в процессе
тестирования ? небольшая предположительная характеристика личности, сферы её проблем, и
возможно её наиболее сильные стороны.
**9.Творческое задание , примерные вопросы:**Тесты: ТАТ, РАТ (Л.М.Собчик), "Изучение конфликтных установок подростков" (Б.Хасан)
.Написание рассказов по стимульному материалу теста. Ответы на вопросы: Знакомство с
различными апперцептивными интерпретативными тестами. Выполнение тестового задания. 1.
Виды интерпретационных тестов и их основная идея 2. Проблема мотивации и проективное
тестирование 3. Состояние фрустрации и агрессивность, как следствие невозможности
удовлетворения потребностей 4. Общие представления о тематическом апперцептивном тесте
(ТАТ) Г.Мюррея 5. Рисованный апперцептивный тест (РАТ) Л.Н.Собчик и его адаптированный
вариант Б.И.Хасан 6. Особенности проведения тестирования в группе испытуемых 7.
Особенности проведения процедуры тестирования с помощью рисованных апперцептивных
тестов 8. Общие положения, касающиеся обработки и интерпретации результатов 9. Типовая
диагностическая интерпретация рисунков 10. Как связаны мотивация и потребности человека?

**10.ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ**

1. Какова область применения проективных тестов?
2. Опишите происхождение термина "проекция" в проективной психодиагностике.
3. Каково преимущество неструктурированности тестовых заданий?
4. Каковы обоснования Е.Т. Соколовой значимости проективной диагностики (личностный
смысл и проективная диагностика)?
5. Каков подход Л. Франка к проективному тестированию?
6. Опишите преимущества и недостатки проективного тестирования по сравнению с
тестированием при помощи стандартизированных психологических тестов.
7. перечислите вероятные ошибки психодиагноста при проективном тестировании.
8. Перечислите 7 классов проективных методов в рамках классификации в разработке Л.Ф.
Бурлачука и С.М. Морозовой.
Процесс общения с обследуемым до и во время тестирования. Как сообщать о результатах
тестирования, и надо ли это делать
1. В каком случае принимается решение о тестировании клиента?
2. Какие условия должны учитываться при определении количества и содержания
проективных тестов для тестирования?
3. Как вести себя, пока клиент выполняет проективное задание?
4. Каковы комментарии Дж. Бука по поводу наблюдения за клиентом во время тестирования?
5. Какова польза пострисуночного опроса?
6. Опишите способ оформления протокола встреч с клиентом и какова польза от протокола?
7. Как настроить клиента на выполнение проективных графических тестов?
8. Что могут означать попытки отказа от выполнения заданий?
9. Что означают различные высказывания клиента в процессе рисования?
10. О чем может сигнализировать темп работы испытуемого в процессе рисования?
11. расскажите об особенностях проективного тестирования в учебной группе.
12. Каковы особенности сообщения информации, полученной в результате тестирования
испытуемым в группе, или при индивидуальной беседе?
Графические (экспрессивные) проективные тесты
1. Вспомните взгляды Т.В. Снегиревой на графическую психодиагностику.
2. Перечислите основные образующие компоненты сознания человека по А.Н. Леонтьеву.
3. Как можно соотнести три составляющих сознания по А.Н. Леонтьеву и работу с
проективными графическими тестами?
4. Символик рисунка с позиции К.Г. Юнга.
5. Позиция О.В. Беловой относительно графических проективных тестов, способ анализа
тестов.
6. Интерпретация графических тестов с точки зрения Т.Д.Зинкевич-Евстигнеевой (понятие
клинического, исследовательского, психологического подходов).
7. Отношения с клиентом, выбор диагностических методик, условия тестирования по
Зинкевич-Евстигнеевой.
Инструментарий, необходимый для выполнения рисуночных тестов
1. Перечислите последовательность выбора изобразительных средств по принципу
нарастания внутренней раскованности во время использования этих средств.
2. Какую информацию об испытуемом может дать выбранный им формат бумаги?
3. Почему набор цветных карандашей + простой карандаш чаще всего используются
психологами в графическом тестировании?
Типология заданий для рисуночных тестов
1. Расскажите о типах инструкций к графическим заданиям (по Зинкевич-Евстигнеевой).
2. Что значит "свободные инструкции", приведите примеры.
3. Что значит "тематические инструкции", приведите примеры.
4. Приведите примеры "традиционных" и "нетрадиционных" инструкций.
5. Что значит "символические" и "моделирующие" инструкции?
Схема критериев для анализа рисунков
1. перечислите признаки самоактуализированных людей (по А. Маслоу)
2. Каковы восемь путей, ведущих к самоактуализации (по А. Маслоу)?
3. Расскажите о схеме иерархии потребностей (по А. Маслоу).
4. Как идеи Маслоу можно использовать в проективной диагностике?
5. Расскажите о принципах соотнесения проблемных и ресурсных особенностей личности в
графических тестах.
Методика "Рисунок несуществующего животного", "Моё воображаемое живое существо"
1. Расскажите об основных принципах, на основе которых создавалась эта методика.
2. Какова семантика пространства проективного рисунка?
3. Укажите общие графологические аспекты интерпретации рисунка.
4. Особенности рисования головы - специфика отдельных признаков.
5. Особенности рисования туловища - специфика отдельных признаков.
6. Особенности рисования опорно-двигательного аппарата.
7. особенности рисования дополнительных частей тела, органов и т.п.
8. Признаки, описывающие энергетический статус.
9. Тематический аспект рисунка.
10. Образ несуществующего животного, как показатель потенциальных возможностей
личности к саморазвитию.
11. Оценка степени инфантильности клиента.
12. Закономерности рисования в различные возрастные периоды.
13. Как проявляется сексуальная тематика в рисунке?
14. Рисование необычных деталей, определение уровня креативности клиента.
15. Классификация названий несуществующего животного.
16. Особенности пострисуночного опроса, беседы с испытуемыми.
17. Специфика дополнительных заданий к тесту.
Методики "Рисунок человека", "Человек - человек под дождем"
1. Специфика проведения тестирования, виды инструкций к этим тестам.
2. Возрастные закономерности изображения человека.
3. Критерии оценки умственного развития по рисунку человека.
4. Эмоциональные особенности испытуемого, отраженные в рисунке.
5. Признаки тревожности, страхов, депрессии в рисунке.
6. Исследование коммуникативной сферы.
7. Исследование системы ценностей.
8. Отражение в рисунке отношения к сексуальной сфере.
9. Ролевое изображение человека.
10. Признаки возможной психической патологии.
11. Особенности рисования головы, тела, конечностей.
12. Дополнительные детали в рисунке.
13. Специфика пострисуночного опроса.
14. Специфика методики "Человек под дождем".
15. Цель сравнительного анализа методик "Человек", "Человек под дождем", "Дождь в
сказочной стране".
16. Изменение экспозиций в рисунке.
17. Трансформация фигуры "человека под дождем"
18. Изменение размера фигуры
19. . Одежда
20. Дождь, тучи, облака в рисунке
21. Дополнительные детали
22. Зонт, плащ.
23. Расположение относительно центра, динамика, цвет.
Методики "Автопортрет", "Дом, дерево, человек"
1. Типы инструкций к методике "Автопортрет", их особенности.
2. Анализ автопортрета по О.В. Беловой.
3. Интегративно-оценочная интерпретация методики "Автопортрет".
4. Суть методики Дж. Бука "Дом, дерево, человек" и особенности ее проведения с
испытуемыми.
Методика "Рисунок дерева"
1. Принципы создания методики.
2. Типологические особенности рисунков различных деревьев.
3. Психология деталей рисунка.
4. Психические травмы и их отражение в рисунке.
5. Интерпретация рисунка в соответствии с положениями К. Юнга.
6. Особенности прорисовки корней, ствола, кроны, ветвей.
7. Дополнительные детали и их интерпретация.
Методика "Рисунок дома"
1. Символика дома, особенности инструкции к рисунку.
2. Специфика прорисовки стен.
3. Специфика прорисовки крыши.
4. Специфика прорисовки окон и дверей.
5. Общий вид дома, тематическая направленность и интерпретация.
6. Дополнительные детали и их интерпретация.
7. Коммуникативные особенности испытуемого и рисунок дома.
Методики "Рисунок своей семьи", "Рисунок семьи животных", "Рисунок своего коллектива"
1. В каких случаях полезно использовать эти методики?
2. Специфика проведения тестирования.
3. Соотношение целей тестирования, ракурсов анализа и хода анализа рисунков.
4. Четыре шага технологии анализа психологической информации в рисунке.
5. Анализ структуры рисунка семьи.
6. Состав семьи.
7. Расположение членов семьи на рисунке.
8. Последовательность изображения и особенности рисования членов семьи.
9. Размер фигур, поза, выражение лица.
10. Варианты инструкций к рисунку семьи, и их особенности.
11. Специфика методики "Рисунок семьи животных", область применения.
12. Специфика методики "Рисунок своего коллектива", область применения.
Методика "Рисунок картины мира"
1. Область и цели применения методики.
2. Инструкция к тесту и возможные вариации.
3. Классификация рисунков Е.С. Романовой и О.Ф. Потемкиной.
Цветовые предпочтения и психодиагностика, метод изучения цветовых ассоциаций
1. Тест М.Люшера - его особенности и область применения.
2. Способы интерпретации данных в тесте Люшера.
3. Особенности интерпретации символики цветов в рамках теста Люшера, а также с позиции
Я.Л. Обухова.
4. А.Л. Венгер о цветовой гамме рисунков.
5. Суть метода цветовых ассоциаций, область применения.
6. Понятие психических состояний по А.О. Прохорову и метод цветовых ассоциаций.
Вербальный фрустрационный тест
1. Основные принципы, на которые опиралась автор теста Л.Н. Собчик в процессе его
создания.
Пиктограмма
1. определение стилей мышление при помощи этого теста
2. определение личностных особенностей при помощи этого теста
Рисованный апперцептивный тест
1. Расскажите про тематический апперцептивный тест Г. Мюррея
2. расскажите про рисованный апперцептивный тест Л.Н. Собчик
3. Опишите принцип анализа тестовой продукции.

**Оценочные материалы по каждой теме дисциплины**

**Модуль *1*** ***Теоретико-методологические основы проективной психологии***

**Тема 1**. *Определение проекции. Историческое развитие концепции проекции. Апперцепция и апперцептивные искажения.*

**Форма(ы) текущего контроля** **успеваемости** *устный опрос*

**Оценочные материалы текущего контроля успеваемости** *темы опроса*

1. Определение проекции. Проективная психология – определение, цель, задачи.

2. История проективной психологии.

3. Идеографический подход и номотетический подход в психодиагностике.

4. Историческое развитие концепции проекции.

5. Апперцепция и апперцептивные искажения.

6. Обоснование проективного метода принципами холистической психологии.

7. Влияние психоанализа на обоснование проективного метода.

8. Значение исследований “Нового взгляда” для обоснования проективного метода.

9. Проективный метод в контексте концепции личностного смысла.

**Тема 2**. *Современные концептуальные тенденции в проективной психологии. Возможности проективной психологии в изучении личности.*

**Форма(ы) текущего контроля** **успеваемости** *устный опрос*

**Оценочные материалы текущего контроля успеваемости** *темы опроса*

1. Современные концептуальные тенденции в проективной психологии.

2. Личность как результат взаимодействия социализации и индивидуализации. Возможности проективной психологии в изучении личности.

3. Возможности и ограничения проективных методик.

4. Классификация проективных методик.

5. Роль стимула в проективных методиках.

6. Бессознательное и проективные методики.

**Тема 3**. Методика «Незаконченные предложения» Сакса Леви.

**Форма(ы) текущего контроля** **успеваемости** *устный опрос*

**Оценочные материалы текущего контроля успеваемости** *темы опроса*

1. Тест «Завершение предложений» (Незаконченное предложение) в авторских вариантах: А. Пейн (1928г.), А. Тандлер (1930г.), Д. Сакса и Леви (1950г.).

2. Отличия теста от классической техники словесных ассоциаций.

3. Преимущества техники.

4. Диагностическая ценность и области применения техники.

5. Структура теста. Четыре области установок.

6. Проведение основной процедуры.

7. Проведение посттестового опроса.

8. Интерпретация и оценка результатов. Оценочный лист. Шкала оценки. Структура итогового заключения.

**Тема 4**. Методика «Дом-Дерево-Человек».

**Форма(ы) текущего контроля** **успеваемости** *устный опрос*

**Оценочные материалы текущего контроля успеваемости** *темы опроса*

1. История создания методики. Основные положения. Диагностическая ценность и области применения методики.

2. Проведение основной процедуры. Инструкция испытуемому. Фиксация результатов наблюдения. Пострисуночный опрос и структура опросника.

3. Интерпретация результатов. Позитивное и негативное акцентирование. Последовательность, уместность, количество и согласованность деталей.

4. Содержательный анализ. Каталог деталей. Диагностические признаки психологических травм и дефектов развития. Концептуальный анализ.

**Тема 5**. Методика «Тематический апперцептивный тест».

**Форма(ы) текущего контроля** **успеваемости** *устный опрос*

**Оценочные материалы текущего контроля успеваемости** *темы опроса*

1. История создания ТАТ. Диагностическая ценность и области применения ТАТ.

2. Основные положения ТАТ. Теоретико-методологические принципы, основные понятия и положения теории личности Г. Мюррея: потребность, пресс, тема. Основные потребности по Г. Мюррею.

3. Проведение основной процедуры. Стимульный материал. Инструкция испытуемому. Общение с испытуемым в процессе исследования. Посттестовый опрос.

4. Интерпретация результатов. Формальный анализ рассказов. Техника обзора.

5. Интерпретационная техника Л. Беллака.

6. Основные положения и категории анализа ТАТа по Д. Рапопорту.

7. Интерпретация схемы ТАТ С. Томкинса и М. Арнольд.

8. Производные ТАТ. Рисованный апперцептивный тест (РАТ). Отличия РАТ от ТАТ. Недостатки и достоинства техники. Диагностическая ценность и области применения РАТ. Характеристика стимульного материала. Проведение основной процедуры. Инструкция испытуемому. Интерпретация результатов.

**Тема 6**. Фрустрационный тест Розенцвейга.

**Форма(ы) текущего контроля** **успеваемости** *устный опрос*

**Оценочные материалы текущего контроля успеваемости** *темы опроса*

1. Отличия теста С. Розенцвейга от большинства техник ТАТ – типа. Назначение и диагностическая ценность. Применение в клинических исследованиях при изучении агрессии и отклоняющегося поведения.

2. Фрустрационные реакции и социальная адаптация личности. Теоретические основы создания теста рисуночной ассоциации С. Розенцвейга. Тип и направленность реакций в ситуациях препятствования и обвинения. Характеристика стимульного материала теста. Инструкция испытуемому.

3. Требования к процедуре применения. Обработка и интерпретация результатов. Первичная обработка. Направленность агрессии и тип реагирования. Кодирование ответов. Коэффициент групповой адаптации. Образцы и тенденции.

4. САТ – тест детской апперцепции Л. и С. Беллак (1949, 1966 гг.).

5. ПАТ (для пожилого возраста) Л. и С. Беллак (1973г.).

**Тема 7**. Тест чернильных пятен Роршаха.

**Форма(ы) текущего контроля** **успеваемости** *устный опрос*

**Оценочные материалы текущего контроля успеваемости** *темы опроса*

1. Тест «Чернильные пятна» Г. Роршаха (1921г.). Краткая биографическая справка о Г. Роршаха. Вклад Г. Роршаха в развитие проективных методов изучения личности

2. Основные положения теста Г. Роршаха. Два типа восприятия по Г. Роршаху.

3. Развитие и модификации теста Роршаха в Европе в 20-е и 30-е годы: классическая модель Эвальда Бома, полная система Джона Экснера.

4. Распространение теста Роршаха в Америке: психоаналитический подход к интерпретации результатов теста Роршаха Б. Клопфера. Другие американские исследователи.

5. Стандартизированная система интерпретации результатов теста Роршаха С. Бека и М. Гертца.

6. Характеристики стимульного материала и общий обзор таблиц. Психосемантика и символика таблиц.

7. Методы проведения обследования. Необходимый инвентарь. Ситуация обследования (сеттинг). Установление и поддержание раппорта с испытуемым. Процедура обследования. Сбор первичных ассоциаций. Вторичный опрос. Дополнительные элементы процедуры. Особенности обследования детей. Ведение протокола обследования. Формы протокола.

8. Основы обработки и анализа результатов. Категории кодирования ответов. Локализация ответов (целостные ответы, конфабуляторные ответы, ответы на обычные детали, ответы на необычные детали, ответы на белое пространство). Детерминанты (форма, движение, цвет, оттенок). Содержание ответов. Оригинальность – популярность ответов. Уровень формы. Особые феномены.

9. Оценка интеллекта. Протоколы при невротических, психотических и органических расстройствах. Использование методики Роршаха как психотерапевтического инструмента.

10. Производные теста Г. Роршаха. Техника «Групповое тестирование по методу Г. Роршаха». Особенности проведения процедуры. Преимущества техники.

11. Тест множественного выбора. Основные отличия. Процедура проведения. Диагностические возможности и преимущества техники.

12. Техника Аронова – Резникова. Основные отличия. Процедура проведения. Диагностическая ценность и преимущества техники. Области применения.

**Тема 8**. Hand-test..

**Форма(ы) текущего контроля** **успеваемости** *устный опрос*

**Оценочные материалы текущего контроля успеваемости** *темы опроса*

1. Теоретические основы Hand-test.

2. Процедура исследования.

3. Обработка результатов.

4. Основные принципы интерпретации результатов.

5. Вклад отдельных оценочных категорий в прогноз открытого агрессивного поведения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компетенция** | **Дескриптор** | **Тестовые задания** |
| U2 ОК-1 с п о с о б н о с т ь ю к а б с т р а к т н о м умышлению, анализу, синтезу | U3 ОК-1 **Знать** содержание феномена проекции ис п е ц и ф и к у и с п о л ь з о в а н и япроективных методов в клиническойпсихологии; этапы и особенностианализа, обобщения и интерпретацииданных проективных методов вклинической психологии | # «Совокупность чрезмерно развитых черт характера, что обуславливаетповышенную адаптивность личности в одних ситуациях и повышенную уязвимость - в других» – это определение:+акцентуации характера;интроверсии;динамического стереотипа;патологии характера.#Внутреннее самонаблюдение за идеями, образами, представлениями, чувствамиявляется:+интроспекцией;экспериментом;биографическим методом;тестированием.#Состояние человека, вызываемое непреодолимыми трудностями, возникающими на пути к достижению цели, определяется как:эйфория;печаль;страсть;+фрустрация.#Комплекс работ, направленных на формулирование концепции измеряемогопсихического свойства, на выявление диагностических признаков, по которым можно получить информацию о заданном свойстве, включая создание и испытание методики, называется психологическим:обследованием;+исследованием;заключением;прогнозом;#Кто из древнегреческих философов сформулировал положение о том, что душа— это форма живого органического тела, обеспечивающая его предназначение?Гиппократ;+Аристотель; Платон;Теофраст.#Сбор данных с помощью психодиагностических методик, переработка иинтерпретация полученных результатов, вынесение решения называетсяпсиходиагностическим:+обследованием;исследованием;прогнозом;диагнозом#Понятие «тест» в буквальном переводе с англ. означает:проверка;ваза из глины;присяга;+ проба, испытание, исследование;#Для какой акцентуации характера подходят все следующие признаки:Различное поведение в знакомых и незнакомых местах, способность к сильным и глубоким переживаниям, строгие моральные принципы, самокритичность;+психастеническая;неустойчивая;шизоидная;сенситивная.#К основным формам направленности личности (по К.К. Платонову) неотносится:убеждения;склонности;интересы;+фрустрация.#Зависимость восприятия от содержания психической жизни человека, отособенностей его личности называется:воображением;вниманием;+апперцепцией;перцепцией.#Кто впервые определил сознание как критерий психики:+Гоклениус;Декарт;Спиноза.Аристотель.#Одним из компонентов сознания является:инстинкт; установка;влечение; + самосознание. #Необходимо соблюдать все перечисленные требования при проведениипсиходиагностического исследования, за исключением:+в процессе исследования давать отдельным испытуемым дополнительныепояснения;эксперимент в разных группах проводить в сходных условиях;инструкции испытуемым сообщать одинаковым образом;время выполнения заданий для всех испытуемых определять одинаковое.#Временные ограничения выполнения заданий для всех испытуемых должны быть одинаковыми:часто;никогда;+всегда;иногда. |
| U3 ОК-1 **Уметь** анализировать процесс и результатытворческой деятельности пациента( к л и е н т а ) п р и и с п о л ь з о в а н и ипроективных психодиагностическихметодов, выявляя диагностическизначимые признаки и особенности;обобщать результаты проективногоисследования и формулироватьпсихологическое заключение оличностных особенностях пациента( к л и е н т а ) н а о с н о в е с и н т е з авыявленных при использованиипроективных методов диагностическизначимых признаков и особенностейтворческой деятельности пациента(клиента)**Владеть** н а в ы к а м и ф о р м у л и р о в а н и япсихологических заключений оличностных особенностях пациента( к л и е н т а ) н а о с н о в е а н а л и з а ,обобщения и синтеза информации,п о л у ч е н н о й п р и п р и м е н е н и ипроективных методов психологическойдиагностики  | #Целостное отражение предметов, ситуаций, явлений, возникающих принепосредственном воздействии физических раздражителей на рецепторные поверхностиорганов чувств – это:темперамент;характер;ощущение;+восприятие.#Дополнительные пояснения отдельным испытуемым в ходе проективногопсиходиагностического обследования допустимы:+никогда;часто;иногда;всегда.#Предметом психодиагностики как науки является:человек, наделенный психикой;+психологические особенности субъекта;психика человека;+измерение психологических особенностей.#Структурированное описание комплекса взаимосвязанных психических свойств– способностей, мотивов, устойчивых особенностей личности, называется:направленность личности;диагноз по симптомам;+психологический диагноз**;**симптоматическое лечение.#Владение мимикой, жестами, движениями, способствующими адекватнойпередаче мыслей и чувств, относится к:+невербальным средствам общения; речевым способностям;перцептивным способностям;вербальным средствам общения.  |
| U2 ПК-3с п о с о б н о с т ь ю п л а н и р о в а т ь ис а м о с т о я т е л ь н о п р о в о д и т ьпсиходиагностическое обследованиеп а ц и е н т а в с о о т в е т с т в и и сконкретными задачами и этикодеонтологическими нормами с учетомн о з о л о г и ч е с к и х , с о ц и а л ь н о -демографических, культуральных ииндивидуально-психологическиххарактеристик | U3 ПК-3 **Знать** обобщенный опыт примененияпроективных методик в работе сразличными категориями пациентов(клиентов); особенности примененияконкретных проективных методик взависимости от задач обследования,психического состояния пациента(клиента), его нозологических,с о ц и а л ь н о - д е м о г р а ф и ч е с к и х ,культуральных и индивидуальнопсихологических характеристик. | #Попытка использовать картины в качестве стимула к свободному фантазированию впервые в 1907-1908 гг. предпринята:+Либби и Бриттеном;Шварцем;Юнгом;Морганом.#Основные работы по применению и изучению ТАТа проводились в клинике:+Гарварда; Бостона;Миннесоты;Оксфорда.#Поведение человека, противоречащее его представлениям и установкам,приводит к:+когнитивному диссонансу;сенсорной депривации;ориентировочному рефлексу;социальной перцепции.#Определите меру ответственности психодиагноста для постановки диагноза позаказу специалистов другого профиля:ответственность за диагноз, принятое решение и психокоррекционную работу;+ответственность за корректность и частично за использование данных, этическиеи деонтологические аспекты диагноза;ответственность за диагноз и частично за использование данных.ответственность за использование данных#Принцип компетентности – это требование:уважения неприкосновенности и заботы об интересах клиента;гарантии сохранности информации, полученной об индивиде в процессепсиходиагностического обследования;объективности связи с пониманием груза большой социальной ответственности;+обеспечения высокого уровня профессионализма.#Г. Роршах ввел в научный обиход термин:валидность;детерминанты;локализация;+психодиагностика**.**#Психодиагност несет ответственность за этические и деонтологические аспектыдиагноза и корректность в применении результатов исследования в ситуации, когда этирезультаты используются:+специалистом-смежником для постановки непсихологического диагноза;психологом для постановки диагноза по заказу специалиста другого профиля;психодиагностом для постановки психологического диагноза и разработки путейпсихологического воздействия;обследуемым для саморазвития, коррекции поведения и т.д. #Суть проекции заключается:+в приписывании другим людям собственных чувств;в ориентации поведения на доступную цель;в отрицании реальных фактов;в выборе поведения, противоположного подавленному.#Предметом психодиагностики как науки является:человек, наделенный психикой;психологические особенности субъекта;психика человека;+измерение психологических особенностей.#Структурированное описание комплекса взаимосвязанных психических свойств –способностей, мотивов, устойчивых особенностей личности, называется:направленность личности;диагноз по симптомам;+психологический диагноз**;**симптоматическое лечение.#К проявлению бессознательного не относится:ошибки, оговорки;забывание;+рефлексия;сновидение, мечты. # В 40-50-х годах ХХ века в проективном методе появляются новые категории«контроля» и «когнитивного стиля». Их введение принадлежитпсихоанализутеории деятельности+направлению исследований «Новый взгляд»холистической психологии; #Тематический апперцептивный тест впервые в 1935 году описан Генри Мюрреем какбиографическая методика исследования личности+методика экспериментального изучения фантазииметодика свободного ассоциированияметодика свободного изучения эмоций; #Попытка использовать картины в качестве стимула к свободному фантазированию впервые в 1907-1908 гг предпринята+Либби и Бриттеном ШварцемЮнгомМорганом; #Основные работы по применению и изучению ТАТ проводились в клинике+ГарвардаБостонаМиннесотыОксфорда;  |
| U3 ПК-3 **Уметь** м е н я т ь т а к т и к у п р о в е д е н и япсиходиагностического обследования сиспользованием проективных методикв зависимости от реакций пациента(клиента) на ситуацию обследования;учитывать при планировании ипроведении психодиагностическогообследования с использованиемпроективных методик нозологические,с о ц и а л ь н о - д е м о г р а ф и ч е с к и е ,культуральные и индивидуальнопсихологические характеристикипациентов (клиентов)**Владеть** н а в ы к а м и п р о г н о з и р о в а н и яв о з м о ж н о с т е й т о й и л и и н о йпроективной методики в зависимостиот нозологических, социальнодемографических, культуральных ииндивидуально-психологическиххарактеристик пациента (клиента);н а в ы к а м и г р а м о т н о г о п о д б о р апроективных методик для получениям и н и м а л ь н о - н е о б х о д и м о й и л ир а с ш и р е н н о й и н ф о р м а ц и и ( вз а в и с и м о с т и о т о б ъ е к т и в н ы хв о з м о ж н о с т е й п р о в е д е н и япсиходиагностического обследования) | #Вслед за созданием ТАТ появилась методика, где испытуемым по определенным картинам предлагалось описать «самый несчастный день в жизни изображенного на нихперсонажа». эта методика была предложена; Мюрреем и Стейном+Темплом и АменомБеннет КристэнсономШварцем#Термин «проективные методы» впервые был употреблен в 1939 году …Платоном,И.П. Павловым,+ Л. Франком,З. Фрейдом.#Френсис Гальтон экспериментальным способом создал методику, в которой испытуемому предлагал списки из 75 слов и, предъявляя эти слова по очереди, просил называть ассоциацию. Выберите из списка название методики.метод свободных словесных ассоциаций,ассоциации со словами,+методика словесного интеракционизма,свободные ассоциации.#Впервые предложил методику словесных ассоциаций использовать как «детектор лжи» … При этом рационально обосновал, что анализ содержания, время реакции и беспокойство при ответе можно применять в качестве индикатора лжи или виновности.Ф. Гальтон,+К.-Г. Юнг,Г. Роршах,С. Розенцвейг.#Укажите основные качества, необходимые для осуществления проективного метода исследования:чувство безопасности,резкость,скорость выполнения,+доверие и терпимость. |
| U2 ПК-4с п о с о б н о с т ь ю о б р а б а т ы в а т ь иа н а л и з и р о в а т ь д а н н ы епсиходиагностического обследованияпациента, формулировать развернутоеструктурированное психологическоезаключение, информировать пациента(клиента) и медицинский персонал(заказчика услуг) о результатахд и а г н о с т и к и и п р е д л а г а е м ы хрекомендациях | U3 ПК-4 **Знать** порядок и способы обработки ианализа результатов проективныхметодов исследования в клиническойпсихологии; основные правилаф о р м у л и р о в а н и я р а з в е р н у т о г о ,структурированного психологическогоз а к л ю ч е н и я п о р е з у л ь т а т а мприменения проективных методови с с л е д о в а н и я в к л и н и ч е с к о йпсихологии; этико-деонтологическиенормы информирования медицинскогоперсонала (заказчика услуг) ипациентов (клиентов) о результатахиспользования проективных методови с с л е д о в а н и я и в о з м о ж н ы хрекомендациях | # Неопределенность проективного материала в проведении проективного исследования …навязывается,+считается необходимой,запрещается,нуждается в строгом контроле.#Вставьте пропущенное слово.В теории З. Фрейда … – защитный механизм, при котором то, что угрожает «Я», т.е. нарушение целостности, идентичности индивидуального самосознания, не усматривается субъектом в самом себе, а приписывается внешнему.рационализация,+проекция,отрицание,избегание.#В переводе с латинского, слово «проекция» означает:+выбрасывание чего-либо впереди себя,попытка спрятать в карман,утаить смысл,соотнести с объективным параметром.#В развитии психологической мысли о применении графических изображений при изучении личности человека выделяются направления. Выделите соответствующие этому факту ответы.диагностика психического развития и отклонений в развитии личности,выявление актуального эмоционального состояния и исследование памятных механизмов,диагностика и анализ индивидуальных психологических особенностей личности,+все ответы верны.# Рисуночный метод является … в психологии.агрессивным,когнитивным,+проективным,бихевиоральным.#В работах Ж. Пиаже … рисунок рассматривается как особый вид подражания, развивается по общим законам подражания и выражает особенности умственных образов, индивидуальных символов, складывающихся у ребенка.тематический,символический,+детский,проективный.#Первая стадия развития рисуночной деятельности ребенка называется стадией «марания», ей свойственны неловкие мазки и штрихи, которые доставляют удовольствие ребенку и оставляют следы на бумаге. Назовите эти изображения.+каракули,головоноги,пяточки,палочки.#В методике А.В. Либина и В.В. Либина – психографический тест предпочтений были стандартизированы условия проявления графических ассоциаций личности. Авторы выделили: … Назовите все элементы.+круг,+квадрат,+треугольник,+зигзаг.#По выделенным диагностическим свойствам тематического рисунка можно изучать такие формы поведения человека, как …депрессию,агрессию,тревогу,+все ответы верны.#Выделите понятие, которому дано определение.Изображение, выполненное от руки с помощью графических средств (контурной линии, штриха, пятна или их различных сочетаний), является мощным средством познания действительности.метод,+рисунок,способ,схема наблюдения.#Психодиагностика – это…наука и практика постановки диагнозаметод психологического исследования+отрасль психологии, разрабатывающая теорию, принципы и инструментыоценки и измерения индивидуально-психологических особенностей личностиобласть психологии, связанная с использованием на практике интеллектуальных тестов#К практике психодиагностики не относится ….патопсихологическое исследованиепрофессиональный отбор+психологическое просвещениемониторинг психического развития ребенка#Нормы – это…результаты испытуемых по тестумаксимальная оценка по тестусреднестатистическая оценка по тесту+критерии оценки результатов теста, позволяющие установить местополученных данных в выборке стандартизации#Тест – это…соответствие диагностических показателей реальному поведению, наблюдаемым действиям и реакциям испытуемых+стандартизированная методика психологического исследования, предназначенная для точных количественных оценок и строгих качественных определенийпсихологии и поведения человека с ориентации на установленные нормы оценоктехника изучения и измерения различных свойств и качеств личностинет правильного ответа#Ограничением применения методов шкалирования является…+возрастуровень развития понятийного аппаратаситуативная самооценкапол |
| U3 ПК-4 **Уметь** о б р а б а т ы в а т ь и а н а л и з и р о в а т ьрезультаты проективных методови с с л е д о в а н и я в к л и н и ч е с к о йп с и х о л о г и и ; ф о р м у л и р о в а т ьразвернутое структурированноепсихологическое заключение пор е з у л ь т а т а м и с п о л ь з о в а н и япроективных методов исследования вклинической психологии; выбиратьн а и б о л е е к о р р е к т н ы е с п о с о б ыинформирования медицинскогоперсонала (заказчика услуг) ипациентов (клиентов) о результатахприменения проективных методов ивозможных рекомендациях**Владеть** навыками обработки и анализарезультатов проективных методови с с л е д о в а н и я в к л и н и ч е с к о йп с и х о л о г и и ; н а в ы к а м иф о р м у л и р о в а н и я р а з в е р н у т о г оструктурированного психологическогоз а к л ю ч е н и я п о р е з у л ь т а т а миспользования проективных методови с с л е д о в а н и я в к л и н и ч е с к о йпсихологии; навыками корректногоинформирования медицинскогоперсонала (заказчика услуг) ипациентов (клиентов) о результатахприменения проективных методови с с л е д о в а н и я ; н а в ы к а м иформулирования рекомендаций дляпациентов (клиентов) по результатамиспользования проективных методовисследования. | #Шкала порядка соответствует измерению на уровне…наименований+ранговинтерваловотношений#Основным для современных психогенетических исследований не являетсяметод …+близнецовыйприёмных детейсемейныйинтроспекции#Впервые экспериментальная психологическая лаборатория была открыта…У. ДжемсомП. Эббингаузом+В. ВундтомЗ. Фрейдом#Автором естественного эксперимента является …Р. Готтсданкер+А.Ф. ЛазурскийД. КэмпбеллВ. Вундт#Мера соответствия экспериментальной процедуры объективной реальностихарактеризует … валидностьвнутреннюю+внешнююоперациональнуюконструктную |

**Критерии оценивания, применяемые при текущем контроле успеваемости, в том числе при контроле самостоятельной работы обучающихся.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма контроля**  | **Критерии оценивания** |
| **устный опрос** | Оценкой "ОТЛИЧНО" оценивается ответ, который показывает прочные знания основных вопросов изучаемого материала, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. |
| Оценкой "ХОРОШО" оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания основных вопросов изучаемого материла, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе. |
| Оценкой "УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО" оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании изучаемого материала, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа. |
| Оценкой "НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО" оценивается ответ, обнаруживающий незнание изучаемого материла, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа. |
| **собеседование** | Оценка «ОТЛИЧНО» выставляется если обучающийся ясно изложил суть обсуждаемой темы, проявил логику изложения материала, представил аргументацию, ответил на вопросы участников собеседования. |
|  Оценка «ХОРОШО» выставляется если обучающийся ясно изложил суть обсуждаемой темы, проявил логику изложения материала, но не представил аргументацию, неверно ответил на вопросы участников собеседования. |
| Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется если обучающийся ясно изложил суть обсуждаемой темы, но не проявил достаточную логику изложения материала, не представил аргументацию, неверно ответил на вопросы участников собеседования. |
| Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется если обучающийся плохо понимает суть обсуждаемой темы, не способен логично и аргументировано участвовать в обсуждении. |
| **тестирование** | Оценка «ОТЛИЧНО» выставляется при условии 90-100% правильных ответов |
| Оценка «ХОРОШО» выставляется при условии 75-89% правильных ответов |
| Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется при условии 60-74% правильных ответов |
| Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется при условии 59% и меньше правильных ответов. |
| **решение ситуационных** **задач** |  Оценка «ОТЛИЧНО» выставляется если обучающимся дан правильный ответ на вопрос задачи. Объяснение хода ее решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями (в т.ч. из лекционного курса), с необходимым схематическими изображениями и демонстрациями практических умений, с правильным и свободным владением терминологией; ответы на дополнительные вопросы верные, четкие. |
| Оценка «ХОРОШО» выставляется если обучающимся дан правильный ответ на вопрос задачи. Объяснение хода ее решения подробное, но недостаточно логичное, с единичными ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании (в т.ч. из лекционного материала), в схематических изображениях и демонстрациях практических действий, ответы на дополнительные вопросы верные, но недостаточно четкие. |
| Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется если обучающимся дан правильный ответ на вопрос задачи. Объяснение хода ее решения недостаточно полное, непоследовательное, с ошибками, слабым теоретическим обоснованием (в т.ч. лекционным материалом), со значительными затруднениями и ошибками в схематических изображениях и демонстрацией практических умений, ответы на дополнительные вопросы недостаточно четкие, с ошибками в деталях. |
| Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется если обучающимся дан правильный ответ на вопрос задачи. Объяснение хода ее решения дано неполное, непоследовательное, с грубыми ошибками, без теоретического обоснования (в т.ч. лекционным материалом), без умения схематических изображений и демонстраций практических умений или с большим количеством ошибок, ответы на дополнительные вопросы неправильные или отсутствуют. |
| **защита реферата** | Оценка «ОТЛИЧНО» выставляется если обучающимся выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. |
| Оценка «ХОРОШО» выставляется если обучающимся выполнены основные требования к реферату и его защите, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. |
| Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется если обучающийся допускает существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. |
| Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется если обучающимся не раскрыта тема реферата, обнаруживается существенное непонимание проблемы |

1. **Оценочные материалы промежуточной аттестации обучающихся.**

Промежуточная аттестация по дисциплине в форме зачета *по зачетным билетам*

**Критерии, применяемые для оценивания обучающихся на промежуточной аттестации**

*Расчет дисциплинарного рейтинга осуществляется следующим образом:*

*если форма промежуточной аттестации по дисциплине – зачет: Рд=Рт+Рб+Рз,*

*если форма промежуточной аттестации по дисциплине– экзамен: Рд=Рт+Рб+Рэ, где*

***Рб -*** *бонусный рейтинг;*

***Рд -*** *дисциплинарные рейтинг;*

***Рз -*** *зачетный рейтинг;*

***Рт -*** *текущий рейтинг;*

***Рэ -*** *экзаменационный рейтинг*

*Образец**критериев, применяемых для оценивания обучающихся на промежуточной аттестации для определения зачетного/экзаменационного рейтинга.*

**11-15 баллов.** Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи. (Тест: количество правильных ответов> 90 %).

**6-10 баллов.** Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи. (Тест: количество правильных ответов> 70 %).

**3-5 баллов.** Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи. (Тест: количество правильных ответов> 50 %).

**0-2 балла.** Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи. (Тест: количество правильных ответов <50 %).

**Вопросы для проверки теоретических знаний по дисциплине**

|  |
| --- |
| Вопросы |
| 1 | Проективная психология – определение, цель, задачи. |
| 2 | История проективной психологии. |
| 3 | Понятие идеографического подхода в психодиагностике. |
| 4 | Определение проекции. |
| 5 | Развитие концепции проекции. |
| 6 | Современные концептуальные тенденции в проективной психологии. |
| 7 | Возможности проективных методов в изучении личности. |
| 8 | Сравнительный анализ номотетического и идеографического подходов к оценке личности. |
| 9 | Классификация проективных методов. |
| Тест завершения предложений как вариация техники словесных ассоциаций. |
| Методика «Незаконченные предложения» Сакса Леви |
| Применение теста тематической апперцепции. |
| Описание ТАТ. |
| Техники интерпретации ТАТ. |
| Производные ТАТ. |
| Рисованный апперцептивный тест. |
| Аудиальный апперцептивный тест. |
| Тест фрустрации Розенцвейга. Описание. |
| Интерпретация результатов теста Розенцвейга. |
| Методика Hand-тест. |
| Интерпретация результатов методики Hand-тест. |
| Применение Hand-теста для диагностики лиц с антисоциальной направленностью. |
| Судьбоанализ Л.Сонди. |
| Описание теста Сонди. |
| Интерпретация результатов теста Сонди. |
| Основные положения теста Роршаха. |
| Оценка мыслительной деятельности и интеллекта по Роршаху. |
| Оценка теста Роршаха как личностной методики. |
| Стандартизированная система интерпретации результатов теста Роршаха С.Бека и М. Гертца. |
| Психоаналитический подход к интерпретации результатов теста Роршаха Б. Клопфера. |
| Интегративная система интерпретации результатов теста Роршаха Д.Экснера |
| Рисунок человека как проективный тест. |
| Теоретические обоснования проективной методики "Дом, дерево, человек". |
| Качественный анализ и интерпретации ДДЧ. |
| Рисование пальцами как проективный метод. |
| Рисунок семьи как метод изучения детско-родительских отношений. |
| Проективные исследования с помощью цвета. |
| Тест Люшера. Оценка и интерпретация. |
| Варианты теста Люшера. |
| Особенности графологического анализа почерка. Понятие психотехники |

**Практические задания для проверки сформированных умений и навыков**

**7. Творческое задание , примерные вопросы:**Выполнение рисунков "Мой мир реальный", "Мой мир желаемый", "Сказочная страна"

 Вопросы - указания к рисункам:

- Укажите последовательность рисования основных деталей рисунка,
если необходимо назовите из каких частей состоит рисунок реального мира.

-Есть ли Вы на рисунке? Если да, то где, если нет, то где бы Вы могли быть?

-Дайте пояснения к рисунку реального мира, укажите , что Вы хотели рассказать этим рисунком, какие именно чувства, мысли, жизненные ситуации Вы хотели передать в этом рисунке?

-Укажите последовательность рисования основных деталей рисунка желаемого мира, если необходимо ?
- назовите из каких частей состоит рисунок. ? Есть ли Вы на рисунке? Если да, то где, если
нет, то где бы Вы могли быть?

- Дайте пояснения к рисунку желаемого мира, укажите что Вы хотели рассказать этим рисунком, какие именно чувства, мысли, жизненные ситуации Вы хотели передать в этом рисунке? Чего не хватает в реальном мире, чтобы он стал желаемым?

**Тестовые задания** для проведения промежуточной аттестации формируются на основании представленных теоретических вопросов и практических заданий. Тестирование обучающихся проводится на бумажных носителях

**Образец зачетного билета**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

кафедра \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

направление подготовки (специальность)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

дисциплина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ЗАЧЕТНЫЙ БИЛЕТ №\_\_\_.**

|  |
| --- |
| Качественный анализ и интерпретации ДДЧ. |
| Рисование пальцами как проективный метод. |
| Рисунок семьи как метод изучения детско-родительских отношений. |

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

Декан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_факультета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

 «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_

**Перечень оборудования, используемого для проведения промежуточной аттестации.**

| **№** | **Наименование специальных\* помещений ипомещений для самостоятельной работы** | **Типы занятий** | **Оснащенность специальных помещений ипомещений для самостоятельной работы** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Аудитория №1 и №2 на базе ГБУЗ ООКПБ №1 "Центр психопрофилактики и психотерапии" ул.Пролетарская, 153. | Лекции; Практические занятия; Семинары; Контроль (экзаменационные/зачетные часы); Самостоятельная работа | Посадочные места, столы, доска и мел; мультимедийный комплекс (ноутбук, проектор, экран); наглядные учебные пособия. |
| 2 | Аудитория №1 и №2 на базе ГБУЗ ООКПБ №1 "Центр психопрофилактики и психотерапии" ул.Пролетарская, 153. | Лекции; Практические занятия; Семинары; Контроль (экзаменационные/зачетные часы); Самостоятельная работа | Посадочные места, столы, доска и мел; мультимедийный комплекс (ноутбук, проектор, экран); наглядные учебные пособия. |

**Таблица соответствия результатов обучения по дисциплине и -оценочных материалов, используемых на промежуточной аттестации.**

| **№** | **Индекс** | **Компетенция** | **Уровень сформированнности** | **Дескриптор** | **Описания** | **Формы контроля** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | ОК-1 | способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу | Базовый | Знать | содержание феномена проекции и специфику использования проективных методов в клинической психологии; этапы и особенности анализа, обобщения и интерпретации данных проективных методов в клинической психологии. | Устный опрос |
| Уметь | анализировать процесс и результаты творческой деятельности пациента (клиента) при использовании проективных психодиагностических методов, выявляя диагностически значимые признаки и особенности; обобщать результаты проективного исследования и формулировать психологическое заключение о личностных особенностях пациента (клиента) на основе синтеза выявленных при использовании проективных методов диагностически значимых признаков и особенностей творческой деятельности пациента (клиента). | Интерпретация результатов исследований у пациентов |
| Владеть | навыками формулирования психологических заключений о личностных особенностях пациента (клиента) на основе анализа, обобщения и синтеза информации, полученной при применении проективных методов психологической диагностики. | Интерпретация результатов исследований у пациентов |
| 2 | ПК-3 | способностью планировать и самостоятельно проводить психодиагностическое обследование пациента в соответствии с конкретными задачами и этико-деонтологическими нормами с учетом нозологических, социально-демографических, культуральных и индивидуально-психологических характеристик | Базовый | Знать | принципы и этико-деонтологические нормы психодиагностического обследования; проективные методы и методики, применяемые в клинической психологии; порядок и способы получения данных проективных методов в клинической психологии. | Собеседование;Устный опрос |
| Уметь | применять проективные методики для обследования пациентов. | Прием практических навыков |
| Владеть | навыками планирования (подбора соответствующих проективных методик) и самостоятельного проведения психодиагностического обследования пациента (клиента) с использованием проективных методик в соответствии с конкретными задачами, этико-деонтологическими нормами, нозологическими, социально-демографическими, культуральными и индивидуально-психологическими характеристиками. | Прием практических навыков |
| 3 | ПК-4 | способностью обрабатывать и анализировать данные психодиагностического обследования пациента, формулировать развернутое структурированное психологическое заключение, информировать пациента (клиента) и медицинский персонал (заказчика услуг) о результатах диагностики и предлагаемых рекомендациях | Базовый | Знать | порядок и способы обработки и анализа результатов проективных методов исследования в клинической психологии; основные правила формулирования развернутого, структурированного психологического заключения по результатам применения проективных методов исследования в клинической психологии; этико-деонтологические нормы информирования медицинского персонала (заказчика услуг) и пациентов (клиентов) о результатах использования проективных методов исследования и возможных рекомендациях. | Тестовый контроль;Устный опрос |
| Уметь | обрабатывать и анализировать результаты проективных методов исследования в клинической психологии; формулировать развернутое структурированное психологическое заключение по результатам использования проективных методов исследования в клинической психологии; выбирать наиболее корректные способы информирования медицинского персонала (заказчика услуг) и пациентов (клиентов) о результатах применения проективных методов и возможных рекомендациях. | Интерпретация результатов исследований у пациентов;Собеседование |
| Владеть | навыками обработки и анализа результатов проективных методов исследования в клинической психологии; навыками формулирования развернутого структурированного психологического заключения по результатам использования проективных методов исследования в клинической психологии; навыками корректного информирования медицинского персонала (заказчика услуг) и пациентов (клиентов) о результатах применения проективных методов исследования; навыками формулирования рекомендаций для пациентов (клиентов) по результатам использования проективных методов исследования. | Интерпретация результатов исследований у пациентов;Письменные заключения по состоянию пациентов |

**4. Методические рекомендации по применению балльно-рейтинговой системы.**

В рамках реализации балльно-рейтинговой системы оценивания учебных достижений обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с положением «О балльно-рейтинговой системе оценивания учебных достижений обучающихся» определены следующие правила формирования

* текущего фактического рейтинга обучающегося;
* бонусного фактического рейтинга обучающегося.

**4.1. Правила формирования текущего фактического рейтинга обучающегося**

Текущий фактический рейтинг по дисциплине (модулю) (максимально 100 баллов) складывается из суммы баллов, набранных в результате:

- текущего контроля успеваемости обучающихся на каждом практическом занятии по дисциплине;

- рубежного контроля успеваемости обучающихся по каждому модулю дисциплины (при наличии);

- самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся.

По каждому практическому занятию обучающийся получает до 15 баллов включительно. Количество баллов складывается из текущего контроля успеваемости обучающихся на каждом практическом занятии по дисциплине;

- рубежного контроля успеваемости обучающихся по каждому модулю дисциплины (при наличии);

- самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся.

По окончании каждого модуля дисциплины проводится рубежный контроль (при наличии) в форме собеседования и определяется количество баллов рубежного контроля максимально 85 баллов.

За выполнение каждого задания по самостоятельной (внеаудиторной) работе обучающийся получает количество баллов в соответствии с критериями оценивания, указанными в ФОС.

Текущий фактический рейтинг получается суммированием баллов по каждому из вышеперечисленных направлений.

**4.2. Правила формирования бонусного фактического рейтинга обучающегося**

Бонусный фактический рейтинг по дисциплине (максимально 15 баллов) складывается из суммы баллов, набранных в результате участия обучающихся в следующих видах деятельности (см. таблица 1):

**Таблица 1 – виды деятельности, по результатам которых определяется бонусный фактический рейтинг**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Вид контроля** | **Баллы** |
| Подготовка обзора по заданной тематике, поиск научных публикаций и электронных источников информации | Оценка обзора, отчета | От 0 до 10  |
| Проведение научно-исследовательской работы | Оценка отчета | От 0 до 5  |
| Участие в заседаниях кружка СНО | Оценка куратора кружка | От 0 до 5 |
| Участие в создании наглядных учебных пособий | Оценка пособий | От 0 до 5 |
| Разработка обучающих компьютерных программ | Оценка программ  | От 0 до 5 |
| Составление тестовых заданий по изучаемым темам | Оценка пакета тестов | От 0 до 5 |
| Составление проблемно-ситуационных задач | Оценка пакета задач | От 0 до 5 |
| Создание презентаций | Оценка презентации | От 0 до 5 |
| Создание учебных кинофильмов | Оценка фильма | От 0 до 5  |
| Участие в конференциях разного уровня | Оценка отчета | От 0 до 5  |