**Практическое занятие №6.**

**Тема.** Сексуальная культура человека: понятие и структура.

**Цель:** конкретизировать знания о понятии, особенностях и компонентах (сексуальный символизм, сексуальные обряды и обычаи, сексуальные культуры и нормы) сексуальной культуры человека; сформировать умения применять теоретические знания для объяснения и интерпретации психологических явлений, обусловленных особенностями сексуальной культуры человека.

**План проведения учебного занятия.**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Этапы и содержание занятия  |
| 1 | **Организационный момент.** - Объявление темы, цели занятия.- Мотивационный момент (актуальность изучения темы занятия). |
| 2 | **Основная часть учебного занятия.** - Закрепление теоретического материала. Форма организации учебной деятельности – устный опрос. - Отработка практических умений и навыков. Форма организации учебной деятельности – выполнение контрольной работы.  |
| 3 | **Заключительная часть занятия:**Подведение итогов занятия.Выставление текущих оценок в учебный журнал. |

**Средства обучения:**

- дидактические: раздаточный материал (задания контрольной работы);

- материально-технические: мел, доска.

**Формы текущего контроля** **успеваемости:** устный опрос, контрольная работа.

**Оценочные материалы текущего контроля успеваемости.**

*Вопросы для устного опроса:*

1. Сексуальная культура: понятие и компоненты. Сексуальная культура в России.

2. Сексуальный и гендерный символизм.

3. Сексуальные обряды и обычаи.

4. Сексуальные культуры и нормы сексуального поведения.

*Задания для контрольной работы:*

*Задание 1.* Выберите одно из предложенных высказываний по проблеме норм сексуального поведения и проведите его анализ по следующему алгоритму:

1. Какова основная мысль данного высказывания?

2. Верно ли это высказывание и почему?

3. Примеры из жизни, раскрывающие содержание данного высказывания.

4. Примеры из произведений искусства (кино, скульптура, литература, живопись, архитектура и т.д.).

5. Цитаты (пословицы, поговорки), подтверждающие и опровергающие данное высказывание.

Высказывания:

1. Та женщина заслуживает величайшего уважения, о которой меньше всего говорят среди мужчин в порицание или в похвалу (Фукидид, древнегреческий историк).

2. Самая сложная задача для мужчины состоит в том, чтобы правильно понять и поддержать женщину, когда она начинает говорить о своих чувствах. Самая сложная задача для женщины заключается в том, чтобы правильно понять и поддержать мужчину, когда тот погружается в молчание (Джон Грэй).

3. Устойчивый в своей идентичности мужчина не имеет необходимости трубить о своей мужественности и крепости, а женщина – провозглашать свою женственность и наносить на себя «боевую раскраску сексапильности» (Генри Дикс).

4. Лишь тот сможет зваться мужем, кого попутный ветер не увлечет, а встречный не сломит (Тит Ливий, римский историк).

5. Честь девушки – все её богатство, оно дороже всякого наследства (Уильям Шекспир, английский драматург).

6. В мужчину, которого любят все женщины, не влюбится ни одна из них (В.О. Ключевский, российский историк).

7. В нашей культуре мужчины боятся, что они не будут в достаточной степени мужчинами, а женщины боятся, что их будут воспринимать только как женщин (Теодор Рейк).

8. Попытки изменить партнера – это, пожалуй, одна из самых главных причин конфликта в парах. Решением является принятие (Лесли Гринберг).

9. К неверности гораздо чаще приводит потребность в симпатии и восстановлении разрушенной самооценки, а не поиск сексуального приключения (Джудит Валлерстайн).

10. Наше образование так мало касается брака, что большинство из нас даже не знают, что влюбленность мы получаем в подарок, а хороший брак нужно строить шаг за шагом (Карен Хорни).

*Задание 2.* Установите соответствие между видами любви и их содержанием.

1. Эрос. 2. Агапе. 3. Прагма. 4. Людус. 5. Сторге. 6. Мания.

Содержание видов любви:

А. Страстная, исключительная любовь-увлечение, стремящаяся к полному физическому обладанию.

Б. Спокойная, теплая и надежная любовь-дружба.

В. Гедонистическая любовь-игра, не отличающаяся глубиной чувства и сравнительно легко допускающая возможность измены.

Г. Вырастающая из смешения эроса и людуса, иррациональная любовь-одержимость, для которой типичны неуверенность и зависимость от объекта влечения.

Д. Бескорыстная любовь-самоотдача, синтез эроса и сторге.

Е. Возникающая из смеси эроса и сторге, рассудочная, легко поддающаяся сознательному контролю, любовь по расчету.

*Задание 3.* Составьте синквейн по любому из вопросов темы «Сексуальная культура человека: понятие и структура». Синквейн – стихотворение из 5 строк в необычной форме, но по правилам для каждой строки:

Тема, называется одним словом (существительным).

Описание темы в двух словах (2 прилагательных).

Описание действия в рамках темы (3 слова, 3 глагола).

Фраза из 4 слов (разные части речи), показывающая отношение к теме,

т.е. к существительному.

Синоним из одного слова (существительное), которое повторяет тему.

*Тестовые задания:*

1. Совокупность сексуально-эротических переживаний, действий и сценариев; стержневой аспект человеческого бытия на всем протяжении жизни, от рождения до смерти

а) влюбленность;

б) любовь;

в) сексуальность;

г) брак;

д) половой акт.

2. Расхождение анатомических, физиологических, психических и поведенческих признаков особей одного биологического вида в зависимости от пола

а) половой диморфизм;

б) биологический пол;

в) половая конституция;

г) гендер;

д) половая дифференциация.

3. К общим генитальным реакциям копулятивного цикла у мужчин и женщин относятся

а) возбуждение;

б) плато;

в) оргазм;

г) релаксация;

д) рефрактерная фаза;

е) все ответы верны.

4. В структуру «психологической» пятичленной модели копулятивного цикла входят

а) интерес или желание;

б) возбуждение;

в) физиологическая готовность;

г) оргазм;

д) удовлетворение;

е) все ответы верны.

5. Психологическая заинтересованность (потребность) в определенном уровне и качестве сексуальной активности, совокупность сил, которые влекут или отвращают человека от сексуальной активности

а) сексуальное желание;

б) сексуальная удовлетворенность;

в) сексуальное возбуждение;

г) сексуальный сценарий;

д) сексуальная ориентация.

6. Компонентами сексуального желания являются

а) наличие сексуального интереса, эротических мыслей и фантазий вообще;

б) наличие сексуального возбуждения;

в) наличие постоянного сексуального партнера;

г) наличие определенной сексуальной цели и объекта;

д) наличие конкретной готовности заняться сексом.

7. Удовлетворенность человека своей сексуальной жизнью включает в себя следующие виды

а) удовлетворенность количеством сексуальных контактов;

б) удовлетворенность качеством сексуальной жизни;

в) удовлетворенность данным сексуальным партнером;

г) удовлетворенность последним сексуальным контактом;

д) все ответы верны.

8. В структуре сексуальной удовлетворенности соотношение физической и эмоциональной удовлетворенности состоит в следующем

а) физическая удовлетворенность предшествует эмоциональной;

б) физическая удовлетворенность не всегда совпадает с эмоциональной;

в) эмоциональная удовлетворенность предшествует физической;

г) физическая и эмоциональная удовлетворенность всегда совпадают;

д) физическая и эмоциональная удовлетворенность возникают одновременно.

9. Компонентами сексуального сценария человека являются

а) эротические фантазии, которые личность никогда не пытается, не может или даже не хочет реализовать в полном объеме;

б) планы реального поведения, которые индивид более или менее последовательно осуществляет;

в) промежуточные ориентиры, возникающие в процессе сексуального взаимодействия;

г) память, организующая прошлый сексуальный опыт в более или менее последовательное целое;

д) все ответы верны.

10. Функциями эротических образов в структуре сексуальности человека являются

а) отражая и фиксируя сексуально значимые свойства и переживания, они являются средством познания;

б) служат стимуляторами сексуального возбуждения;

в) расширяют рамки и возможности сексуального удовлетворения, обогащая репертуар сексуального поведения и дополняя его новыми нюансами;

г) позволяют людям преодолевать жесткие границы реальности и испытывать переживания, которые им физиологически недоступны.

11. Признаком психосексуального неблагополучия человека является

а) отсутствие постоянного сексуального партнера;

б) гомосексуальная ориентация;

в) отсутствие сексуального интереса и желания;

г) расхождение эротического воображения и реального сексуального поведения;

д) частая смена сексуальных партнеров.

12. Более или менее недифференцированная и положительная установка, отношение к другому человеку, где преобладает оценочный момент

а) симпатия;

б) влюбленность;

в) любовь;

г) сексуальное влечение;

д) страсть.

13. Напряженная потребность в данном человеке, влечение к нему, страстное желание обладать и заботиться о человеке, быть ему нужным, независимо от оценки его качеств

а) симпатия;

б) влюбленность;

в) любовь;

г) страсть;

д) одержимость.

14. Особая форма сексуальности, в которой реальные сексуальные отношения отчасти или полностью заменяются виртуальными

а) онлайновая сексуальная активность;

б) киберсекс;

в) сексуальная виртуальная аддикция;

г) виртуальная сексуальность;

д) виртуальный секс.

15. Сумма знаний, навыков и умений, позволяющих человеку наиболее успешно и безопасно достигать своих сексуальных целей

а) сексуальная культура;

б) сексуальное поведение;

в) сексуальная компетентность;

г) сексуальная норма;

д) сексуальная грамотность.

16. Структурный компонент сексуальной культуры, знаки и символы, в которых осмысливается сексуальность, включая представления о природе половых различий, любви, деторождении, сущности полового акта и т.д.

а) сексуальные обряды и обычаи;

б) сексуальный символизм;

в) сексуальные запреты и предписания;

г) сексуальные установки и ориентации;

д) сексуальные институты.

17. Структурный компонент сексуальной культуры, включающий в себя феномены, в свете которых люди воспринимают, оценивают и конструируют сексуальное поведение

а) сексуальные обряды и обычаи;

б) сексуальный символизм;

в) сексуальные запреты и предписания;

г) сексуальные установки и ориентации;

д) сексуальные институты.

18. Структурный компонент сексуальной культуры, в рамках которого протекает и которыми регулируется сексуальная жизнь, в том числе, формы брака и семьи

а) сексуальные обряды и обычаи;

б) сексуальный символизм;

в) сексуальные запреты и предписания;

г) сексуальные установки и ориентации;

д) сексуальные институты.

19. Основными методами борьбы советской власти с сексуальностью и сексуальной культурой человека являлись

а) установление уголовного наказания за мужеложество;

б) запрещение коммерческой эротики;

в) ограничение свободы разводов;

г) запрещение искусственных абортов;

д) все ответы верны.

20. Главными тенденциями развития массовой сексуальной культуры в постсоветской России являлись

а) вульгаризация;

б) коммерцелизация;

в) вестернизация;

г) снижение возраста сексуального дебюта;

д) рост числа разводов.