**Задание №1.** Данная таблица представляет собой сравнительный анализ творчества Платона и Аристотеля. В каждом из её разделов необходимо кратко указать требуемую информацию.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий для сравнения** | **Платон** | **Аристотель** |
| **Направление в философии** | Основал идеализм | Разделял материалистические взгляды |
| **Восприятие бытия** |  |  |
| **Понимание смысла бытия** |  |  |
| **Отношение к науке** |  |  |
| **Политические взгляды** |  |  |
| **Социально-экономические воззрения** |  |  |
| **Эстетические взгляды** |  |  |
| **Гносеологические воззрения** |  |  |

**Задание №2.**Заполнить тематический кроссворд.

**Внимание: заполнение производится при помощи клавиатуры, внутри самого кроссворда!**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **15** |   |   | **13** |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   | **16** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **14** |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   | **11** |   |   |   |   |   |   | **4** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |  |   |   |   | **9** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **2** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   | **10** |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **3** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   | **18** |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **1** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| **17** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **6** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **12** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   | **20** |   |   |   |   |   | **5** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| **19** |  п | и ф | а  |  г |  О | р  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   | **8** |   |   |   |   |   |   |   | **7** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

**По вертикали:**

2. Тип философии, основанный на восприятии жизни как источника чувственных и умственных удовольствий

3. Метод познания истины, при котором её необходимо обнаружить в споре.

4. Античный философ, считавший основой жизни воду.

6. Тип религиозного мировоззрения, при котором признаётся существование множества богов.

11. Философская категория, обозначающая качественный и количественный предел объекта и явления.

13. Философское мировоззрение, признающее человека главным предметом изучения науки.

15. Мировоззрение, основанное на признании необходимости существования двух и более точек зрения на одну проблему.

16. Одна из первых наук в истории человечества.

18. Философия, признающая основой мира сущности, непознаваемые разумом человека.

20. Древнегреческий философ, основоположник скептицизма.

 **По горизонтали:**

1. Направление античной философии, основанное на идеях долга и самопожертвования.

5. Античный философ, основоположник школы кинизма.

7. Основатель идеализма.

8. Ключевое понятие философии.

9. Элементарная форма познания мира.

10. Создатель науки логики.

12. Один из основателей диалектики.

14. Античный философ, автор математического подхода к изучению философии.

17. Искусство спора, один из разделов философии.

19. Древнегреческий философ, один из основателей идеализма.