**МОДУЛЬ 1. ЛЕКЦИЯ №3.**

**ТЕМА: ФИЛОСОФИЯ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ.**

 Временные рамки эпохи Возрождения охватывают период с 14 по 16 вв. В некоторых европейских странах, например – в Италии, Возрождение началось раньше, чем в остальных и продлилось дольше. В основном эта эпоха затронула Францию, Англию и Италию. Это объясняется тем, что данные страны были наиболее развиты по сравнению с другими в экономико-политическом и культурном отношении.

 **Гуманистический пафос философии Ренессанса**

Наиболее влиятельным течением в философии эпохи Возрождения был гуманизм (от лат. humanista - человечность). Впервые данное понятие было зафиксировано в документах конца XV века. Его родоначальником является итальянский поэт и философ ***Франческо Петрарка*** (1304-1374), автор таких произведений, как «О презрении к миру», «Письма потомкам» и др. Его философия гуманизма основывалась на признании человеческой жизни как абсолютной ценности. Франческо Петрарка считал, что в жизни человек должен прежде всего стремиться к свободе, в том числе и от религиозного гнёта. Только сам человек способен достичь счастья, а для этого ему необходимо получать знания, мыслить и творить. Соответственно, идеи средневекового аскетизма и существования загробной жизни также подвергались критике со стороны Петрарки. Кроме того, он был убеждён в необходимости формирования светской интеллигенции, которая должна была стать мотором развития науки, свободной от религии.

Значительный вклад в развитие гуманизма внёс другой представитель итальянского Возрождения ***Данте Алигьери*** (1265-1321). Его главное произведение – философская притча в стихах «Божественная комедия». По сюжету главный герой, носящий имя автора, вместе с древнеримским поэтом Вергилием проходит через все круги Ада, олицетворяющие семь смертных грехов человечества. После этого Данте попадает в Чистилище, а потом – в Рай, где воссоединяется со свое возлюбленной. Гуманистический пафос этого произведения состоит в том, что человек способен преодолеть невероятное во имя любви. В этом проявляется его подлинное величие. Однако, по мнению Данте, не следует забывать о том, что природа человека греховна, иначе не существовало бы Ада. Только неустанная работа над собой, самообразование и самосовершенствование способны помочь человеку возвыситься над собой, победить свою греховную природу. Политическим идеалом Данте было светское государство, свободное от влияния церкви. Он не был атеистом, верил в Бога и святую миссию церкви, но отрицал необходимость её участия в управлении государством. Люди, согласно Данте, должны верить, т.к. это помогает им примирить внутри себя два противоположных начала – божественное и природное. При это вера должна быть основана на разуме и свободна от догматов.

Нужно также отметить вклад ***Лоренцо Валла*** (1407-1457) в формирование так называемого «светского гуманизма». Ядром его философии была критика схоластики, которую он считал неспособной дать человеку истинное знание. Критиковал аскетизм, считал, что теологи католичества исказили идею античного аскетизма, основанную на чувстве меры, но не на полном отрешении от мирских благ. Во многом гуманизм Валлы сформировался под влиянием античного эпикуреизма. Эта философия исходила из того, что человеку необходимо получать от жизни удовольствие, но: 1) они должны быть не только для тела, но и для ума; 2) в них необходимо соблюдать меру. Свои основные взгляды он обобщил в произведении «Об истинном и ложном благе».

Заключительный представитель итальянского гуманизма – ***Джованни Пико дела Мирандола*** (1463 - 1494), автор своего рода гуманистического манифеста эпохи Возрождения – «Речь о достоинстве человека». Его взгляды формировались под влиянием философии Платона, что проявлялось в исследовании им идеи блага. Мирандола считал, что источником блага может быть и религия, но лишь при условии существования в ней идеи веротерпимости. Философия способна помочь воспитать её, а также служить для людей источником истины и добродетелей.

 **Скептицизм в философии Возрождения**

В философии эпохи Возрождения нашли своё отражение многие черты философии античной Греции. В частности, это проявилось в возврате к идеям скептицизма, родоначальником которых был Сократ. Возродил интерес к этим идеям французский философ ***Мишель де Монтень*** (1533-1592). Он считал, что философия гуманизма излишне положительно воспринимает человека, не учитывает присущие ему негативные черты; кроме того, Монтень исходил из того, что антропоцентризм приводит к тому, что человек теряет чувство меры и перестаёт осознавать границы своих возможностей, что может быть для него губительно. Главным произведением Монтеня являются «Опыты». Название произведения объясняется убеждением его автора в том, что жизнь человека – это бесконечный опыт, который человек ставит над самим собой и другими людьми. В этой книге автор стремится проанализировать физическую и моральную сторону личности человека, учитывать все противоречия человеческой натуры. Главная опасность для человека, как считал Монтень. – чувство самоуспокоенности, убеждённость в том, что всё достигнуто а все проблемы решены. Главное, чему должна учить философия – это разумное сомнение, которое помогает человеку жить и творить.

 **Религиозный гуманизм Николая Кузанского**

В полной мере научное наследие античности нашло воплощение в творчестве ***Николая Кузанского*** (1401-1464). В его произведениях, таких как «Охота за мудростью», «О вершине созерцания»» нашли отражение некоторые черты философии платонизма, пифагореизма, скептицизма. Созданная им философская система сочетает в себе как гуманизм, так и скептицизм. Кузанский признаёт большие возможности человека в познании мира и развитии науки, но также считает, что люди не могут достичь истинного знания. Чем больше человек узнаёт - тем более учёным он становится, но это не приближает его к истине. Такую ситуацию Николай Кузанский называл «учёное незнание».

Будучи епископом, он последовательно отстаивал идею веротерпимости, признавал за многими религиями – в том числе и за исламом – право на существование и самостоятельное развитие. Именно веротерпимость виделась ему одним из способов преодоления и профилактики политических конфликтов и войн. Кузанский не отрицал роль Бога в сотворении мира, но считал, что церковь излишне её преувеличила. Многие процессы во Вселенной можно и нужно объяснять только при помощи законов физики. Развивая эту мысль, он одним из первых высказал мысль о том, что Вселенная бесконечна; отстаивал идею о вращении Земли вокруг своей оси. Его естественно-научные представления оказали влияние на формирование научных представлений Н. Коперника и Дж. Бруно.

**Естественно-научное направление в философии Возрождения**

Данный этап представлен творчеством таких мыслителей как Николай Коперник, Джордано Бруно и Леонардо да Винчи.

***Николай Коперник*** (1473-1543) предложил новый подход к восприятию мира. Его научная деятельность была прежде всего связана с критикой геоцентризма – концепции, в соответствии с которой Земля является центром Вселенной. В противоположность ей польский астроном выдвинул теорию гелиоцентризма, согласно которой Солнце является центром Вселенной, а Земля вращается вокруг него. Основное произведение – «О вращении небесных сфер».

***Джордано Бруно*** (1548-1600) развил идеи Коперника и Кузанского, отрицал роль Бога в сотворении мира. Он считал, что не существует Бога, отдельного от Вселенной, Бог и Вселенная представляют собой единое целое. Был признан католической церковью еретиком и приговорён к сожжению на костре.

Главным популяризатором ключевого для философии Возрождения принципа антропоцентризма был **Леонардо да Винчи** (1452-1519). Он вошёл в историю не только как художник, но так же как изобретатель и анатом. Да Винчи был убеждён, что человек должен знать всё о своей природе и строении своего тела. Именно поэтому итальянский мыслитель занимался анатомией и всячески пропагандировал её как одну из важнейших наук. Результатом его занятий стала картина «Ветрувианский человек», на которой фигура мужчины была помещена в центр нескольких правильных геометрических фигур: круга, квадрата и треугольника. Так да Винчи наглядно демонстрировал совершенство человека. Кроме всего названного да Винчи живо интересовался механикой; среди приписываемых ему изобретений выделяют двухлинзовый телескоп, парашют, велосипед и т.д.

**Социально-философский утопизм в философии Возрождения**

В эпоху Возрождения сформировалось целое течение, представители которого создавали проекты идеального государственного устройства – утопии. Вдохновение они, как правило, черпали в несовершенстве существующей политической системы. Среди представителей социального утопизма можно выделить Томаса Мора и Томаззо Кампанеллу.

Именно ***Томас Мор*** (1478-1535) – является основателем утопического социализма в философии. Он активно занимался политикой, был епископом и лордом-канцлером при короле Генрихе VIII. За отказ поддержать решение короля выйти из под опеки католической церкви и основать собственную – англиканскую – церковь был казнён по обвинению в государственной измене. Свои взгляды он изложил в произведении «Утопия». В нём он описывал государство, основанное на принципах всеобщего равенства. Так же как и Платон, Мор не признавал частную собственность, считая её главной причиной раздоров между людьми. Согласно его проекту, все жители Утопии работают ради общего блага, а продукту их труда равномерно распределяются между всеми. От работ освобождаются лишь те, кто способен заниматься интеллектуальным трудом: развивать науку, искусство и т.д.

Религия является неотъемлемой частью жизни общества, согласно Мору, все конфессии могут сосуществовать в Утопии. Основой общества является «трудовая семья», где мужчины и женщины имеют равные права. Однако при этом Мор допускает существование рабов, в число которых определяет военнопленных и преступников. Это говори о том, что его Утопия, безусловно, была мечтой, но мечтой, не оторванной от реальности.

Похожую теорию, но с некоторыми отличиями развивал итальянский мыслитель **Томмазо Кампанелла** (1567-1639) в книге «Город Солнца». В его утопии так же нет частной собственности, а для граждан действует всеобщая трудовая повинность. Труд сочетается с обучением, так как именно оно служит гарантом пополнения трудовых резервов государства. Жизнь соляриев (так называли себя граждане города Солнца) строго регламентирована, распорядок укладывается в световой день. Во главе государства стоит Метафизик – пожизненно избираемый правитель, обладающий большим объёмом знаний в различных науках и профессиях. Именно он устанавливает правила воспитания подрастающего поколения: с раннего возраста детей забирают у родителей и воспитывают в специальных учреждениях. Главная добродетель, которую им прививают – умение жить и трудиться во благо города Солнца.

 **Мораль и политика в философии Н. Макиавелли**

Философия Возрождения также не обделила своим вниманием проблему политической власти и взаимоотношений общества и государства. В данном контексте главным произведением на эту тему эпохи Возрождения можно считать «Государь» Никколо Макиавелли (1469-1527). Уроженец Флоренции, он принимал активное участие в политической жизни Италии, занимался дипломатической работой.

В «Государе» Макиавелли поднимает проблему целесообразности морали в политике и делает вывод, что она там не нужна. Он считает, что во имя достижения цели настоящий политик должен откинуть любые соображения морали, так как важен лишь конечный результат. Власть, как утверждал мыслитель, человек получает в свободном соревновании, для победы в котором важны воля, хитрость и беспринципность. Свои политические выводы, изложенные в книге «Государь», Никколо Макиавелли делал на основе анализа политической истории Древнего Рима и современных ему событий из политической жизни Италии. Своего рода дополнением к выше указанной книге является работа «Рассуждение о первой декаде Тита Ливия». Главным принципом политической жизни Макиавелли было « цель оправдывает средства».

 **Выводы:**

1. в рамках данного периода философии его представители активно использовали и развивали научное наследие философии эпохи Античности;
2. в эпоху Возрождения отчётливо наметилась тенденция объединения философии с естественными и точными науками;
3. именно в это время начался важный процесс не только отделения церкви от государства, но и отделения науки от религии; но, несмотря на это, позиции католической инквизиции были ещё очень сильны, что не позволяло в открытую заявлять атеистические или еретические взгляды;
4. было основано и получило распространение философское течение социального утопизма, которое в будущем окажется одним из наиболее значимых для развития науки философии.