*Модуль 2. Лекция №1.* **Философия** **Нового времени**

Для философии этого периода характерно следующее:

1. гностицизм/агностицизм – каждая из этих установок определяла уровень способности человека познать мир: представители гностицизма считали, что она безгранична, представители агностицизма были убеждены в обратном;
2. сциентизм – тип мировоззрения, при котором истинным знанием считается лишь то, которое получено в результате научной деятельности;
3. механицизм – тип научного мировоззрения, при котором все процессы и явления объясняются с помощью законов механики.

Эпоха получила своё название потому, что происходила переоценка роли философии в жизни человека и её места в системе наук. Разные представители философии Просвещения были едины в одном: она должна предложить новые подходы к осмыслению ключевых для бытия человека проблем. Одной из них была проблема познания, которая решалась в рамках трёх направлений философии: рационализма, эмпиризма и сенсуализм. Ниже речь о них пойдёт более подробно.

  **Рационализм Рене Декарта**

Рационализм – это философское направление, признающее главным источником информации об окружающем мире разум. Основателем Р. Выступил французский философ Рене Декарт (1596 – 1650). Он считал, что в основе познания мира должны лежать не чувства и эмоции, а научный метод. В качестве такового он выделял дедукцию – форму логического мышления, для которой характерно движение мысли от общего к частному. По мнению Декарта, дедукция была совершенной и не имела недостатков. Подробнее на этот счёт он высказывался в книге «Рассуждение о методе».

Декарт считал, что именно дедукция служит основой принципа «разумного сомнения»: истинно лишь то, в чём можно усомниться». Именно сомнение помогает человеку расширять возможности познания, развивать науку, совершать новые открытия. Сам человек, как считал философ, состоит из двух субстанций – телесной и духовной; человек единственный из всех живых существ способен преодолеть свою телесную природу, тем самым возвысившись над собой.

В процессе познания человек сталкивается с тремя видами идей:

1. врождённые – существуют в разуме человека с первых дней его жизни;
2. приходящие извне – идеи, которые человек воспринимает в процессе познания мира;
3. идеи, источником которых является сам человек.

Наиболее значимыми из них, по мнению Декарта, являются врождённые: их истинный характер не может в принципе вызывать сомнение. Их примером могут быть идеи о том, что Бог создал мир, человек смертен и т.д.

**Для справки.** *В философии Платона существовала теория мимнезиса, или припоминания. Её суть заключалась в том, что, по мнению греческого философа, человек рождался с определёнными знаниями, в процессе жизни не узнавал ничего нового, а только припоминал старое.*

 **Эмпиризм Фрэнсиса Бэкона**

Эмпиризм – это философское направление, согласно которому основой познания мира выступает опыт. Основоположником Э. является британский мыслитель Фр. Бэкон (1561-1626). Его главными произведениями являются «Новая Атлантида» и «Новый Органон». Его философия во многом была противоположна рационализму Рене Декарта. Так, основой познания Бэкон видел индукцию – форму логического мышления, для которого характерно движение мысли от частного к общему. Однако, в отличие от Декарта, Бэкон видел у индукции два серьёзных недостатка:

1. индукция в процессе познания является источником слишком большого количества деталей, которые могут служить причиной заблуждений человека;
2. вероятностный характер получаемых в результате индукции знаний.

Вообще, как считал Бэкон, человека в процессе познания мира использует три основных пути:

1. «путь паука» - путь познания, основанный только на разуме;

**объяснение:** когда паук плетёт паутину, то считает, что крепче неё нет ничего в мире, так как на ней можно жить и охотиться; но на самом деле паутина достаточно хрупка по сравнению даже с сильным порывом ветра; таким образом, Бэкон показывал, что знание, которое не проверили опытом, бесполезно, и даже опасно;

1. «путь муравья» **-** путь познания, основанный только на опыте;

**объяснение:** от природы муравьи – искусные строители, способные создавать муравейник буквально из ничего; в этой способности им нет равных, однако их опыт узко направлен потому, что обусловлен рефлексами-например, они могут начать строить муравейник там, где он был недавно разрушен; тут Бэкон показывает, что опыт не страхует от ошибок, должен постоянно обновляться и соотноситься с разумом;

1. «путь пчелы» - оптимальный путь познания, гармонично сочетающий в себе разум и опыт.

Бэкон был убеждён, что философия должна изучать не только способы познания, но и причины, по которым в процессе познания человек совершает ошибки. Главная причина этого – заблуждения, которые сам философ называл «призраки». Он выделял их четыре вида:

1. «призраки рода» - возникают из-за влияния норм культуры (обычае, традиций) на процесс познания мира;
2. «призраки пещеры» - возникают из-за влияния качеств личности человека на процесс познания им мира; (оба они являются врождёнными);
3. «призраки рынка» - их причина состоит в неправильном употреблении слов и понятий;
4. «призраки театра» - возникают из-за влияния философии на процесс познания.

**Сенсуализм Джона Локка**

Сенсуализм – это философское направление, признающее основным инструментом познания мира чувство. Основателем С. является британский философ Джон Локк(1632-1704). Своё понимание С. он изложил в книге «Опыт о человеческом разумении» В частности, он утверждал, что чувство только тогда может быть эффективно в процессе познания, когда соотнесено с разумом и опытом. Мир, по мнению Локка, материален, а следовательно познаваем.

Чувства также оказывают влияние на формирование сознания человека. Само сознание Локк определял как «чистую доску». Британский мыслитель считал, что образование, воспитание и культура влияют на то, каким в конечном счёте будет сознание человека, а значит и он сам. Если образование и воспитание могут помочь человеку преуспеть в жизни, то философия, как думал Локк, может помочь ему достичь счастья. Счастье он определял как максимум удовольствий при минимуме страданий.

Локк последовательно отстаивал идею веротерпимости как одну из базовых ценностей цивилизованного общества. Она не должна распространяться лишь на тех, кто нарушает закон и тех, кто открыто отрицает существование Бога. Церковь, по мысли Локка, должна быть отделена от государства и не вторгаться в политическую сферу жизни общества. Свои взгляды на данную проблему он изложил в книге «Трактат о веротерпимости».

Одной из ключевых для социальной философии Локка является идея о разделении властей в государстве на три ветви: исполнительную, законодательную и судебную. Это, по мнению философа, позволит избежать злоупотреблений органов власти по отношению к обществу. Данная идея неоднократно будет использоваться в философии, однако её автором был именно Джон Локк.

**Пантеизм Бенедикта Спинозы**

Пантеизм – это религиозно-философская концепция, согласно которой Бог и мир не являются разными сущностями, а представляют собой едино целое.

**Для справки**. *Впервые понятие «пантеизм» употребил ирландский философ Джон Толланд в книге «Христианство без тайн». Книга была приговорена к сожжению католической церковью, а сам автор долгое время скрывался от инквизиции. В научный оборот данный термин ввёл голландский теолог Й. Фай*

 Спиноза считал, что, несмотря на то, что Бог создал мир, он не всегда может помешать твориться злу. Источник зла голландский философ видел в аффектах ( бессознательных переживаниях), причиной возникновения которых, в свою очередь, была природа.

 В процессе познания мира человек проходит через три стадии познавательного процесса:

1. «чистое познание» - познание, происходящее в разуме человека не обусловленное внешними причинами;
2. «разумное познание» - познание при помощи размышлений и логических операций;
3. «чувственное познание» - поверхностное познание, не играющее большой роли в получении истины.

Ключевым произведением Спинозы был трактат «Этика», в котором он рассматривал проблему соотношения свободы и необходимости в жизни человека и существовании общества. Главный источник необходимости, по его мнению, Бог, а значит путь человека к обретению истины лежит через познание Бога.

 **Монадология Годфрида Лейбница**

Монадология – это философская теория, согласно которой мир состоит из множества элементарных частиц (монад), постоянное вращение которых обеспечивает развитие мира. Лейбниц выделял четыре вида монад:

1. «голые монады» - из них состоит природа;
2. Монады животных;
3. монады человека, включающие в себя свойства сознания, памяти, мышления;
4. высшая монада – Бог.

Лейбниц создал четвёртый закон логики – закон достаточного основания, согласно которому всё в мире происходи благодаря тому, что обладает для этого достаточным основанием. Этот закон был необходим философу для того, чтобы доказать существование бытия Бога. Всего им для этого были сформулированы четыре доказательства:

1. онтологическое: бытие Бога есть основа всего;
2. космологическое: Бог является первопричиной мира и жизни в нём;
3. вечной истины: Бог источник истины, человек не может познать истину, а значит не может приблизиться к познанию Бога;
4. предустановленной гармонии: Бог создал мир лучшим из возожных, а значит в нём не может произойти зла.

За последнее доказательство Лейбниц неоднократно удостаивался критики и обвинялся в излишнем теологическом оптимизме. Но это не помешало его идеям прочно занять место в истории философской мысли, а некоторым из них оказать влияние на формирование такого этапа науки как немецкая классическая философия.