***Практическое задание:***

***Структура работы:***

1. Ответы на вопросы и задания.

*Выбор варианта:*

*Вариант вашего задания распределяется преподавателем. Свой вариант можно узнать в документе под названием «Твой вариант». Найдёте в нем свою фамилию и номер варианта.*

*В соответствии с вариантом, выполните следующие практические задания:*

1. ***Практическое задание****.* Ответ на 2-4 печатные страницы.
2. ***Практическое задание.*** Самостоятельно составьте кроссворд на 20 понятий по теме:

P.S. В интернете существуют программы по автоматическому расположению слов в кроссворде. Вы можете ими воспользоваться для сбережения вашего времени. К кроссворду обязательно составить и приложить на отдельный лист описание слов для того, кто будет разгадывать ваш кроссворд. Вопросы пожалуйста, составляйте не сложные с однозначной трактовкой и понятной простой формулировкой.

Вот ссылка на программу: <http://biouroki.ru/workshop/crossgen.html>

Понравившийся вам вариант отправить мне в Worde. Для этого нужно выбрать в качестве формата сохранения - вариант – **«Таблица»**, а не «картинка»

**Практические задания по вариантам.**

**Вариант 1.**

1. Рассмотрите и изложите суть и механизм подражания у Аристотеля, у Платона. В чем различие взглядов на подражание Аристотеля от Платона? Почему подражание связано с познанием?
2. Решите ситуационную задачу и объясните вашу позицию. Назовите пять жанров музыкального искусства и охарактеризуйте их на примерах. Связаны ли особенности жанров с культурно-географическими особенностями? Если да, то как и где какой жанр зародился?
3. Самостоятельно составьте кроссворд на 20 понятий по теме: Античное искусство: театр, живопись, скульптура и вазопись.

**Вариант 2.**

1. Изучите и изложите основные идеи эстетической теории Августина: идея филокалии и идея любви к мудрости. Почему мудрость приобретает эстетический смысл? Как связана идея порядка и идея прекрасного у Августина? Почему такое большое значение Августин придавал ритму?
2. Решите ситуационную задачу и объясните вашу позицию. Назовите три знаменитых режиссёра в кино и названия их фильмов, относящихся к эпохе и культуре постмодерна. (Можно составить в форме таблицы)
3. Самостоятельно составьте кроссворд на 20 понятий по теме средневековая эстетика: эстетические теории в христианском искусстве. (см. эстетику авторов: Аврелий Августин, Филон Александрийский, Климент Александрийский).

**Вариант 3.**

1. Изучите и изложите основные эстетические идеи Н. Кузанского в трактате «О красоте». Выделив аспекты сущности и бытия красоты у Кузанского объясните, каким образом связаны благо, истина и красота у Кузанского? Что является конечной целью красоты у Кузанского?
2. Решите ситуационную задачу и объясните вашу позицию. Обозначьте предпосылки и причины, которые поспособствовали зарождению стиля барокко. Назовите барочных архитекторов, работавших в Петербурге, с указанием их работ (можно с фото).
3. Самостоятельно составьте кроссворд на 20 понятий по теме: эстетика и философия искусства эпохи Возрождения. Используя эстетические теории: красоты и гармонии Л.Б. Альберти, философию искусства Леонардо да Винчи и трактат «О красоте» Н. Кузанского.

**Вариант 4.**

1. Изучите самостоятельно основные эстетические представления о вкусе в английской эстетике (Д. Юм, А. Джерард, Т. Рид, Э. Берк). и Ответьте на вопросы: как понимает Д. Юм «норму вкуса» и «утонченность вкуса», можно ли их достигнуть? выявите различие между «утонченностью вкуса» и «утонченностью аффекта»? С помощью каких чувств анализирует вкус А. Джерард и о каких трех различных объектах вкуса говорит Т. Рид? В выводе сравните идеи о вкусе трёх авторов.
2. Решите ситуационную задачу и объясните вашу позицию. Назовите трех знаменитых иконописцев и по два их произведения, работавших в России в эпоху позднего средневековья. (можно с небольшими картинками)
3. Самостоятельно составьте кроссворд на 20 понятий по теме: Представления о вкусе в английской эстетике (Д. Юм, А. Джерард, Т. Рид, Э. Берк). Теория воображения Дж. Аддисона. Учение о красоте Ф. Хатчесона. Соотношение прекрасного и возвышенного у Э. Берка.

**Вариант 5.**

1. Изучите самостоятельно вопрос об эстетической способности суждения И. Канта, как основной предмет «Критики способности суждения». Ознакомьтесь с основами специфики суждения вкуса в «Аналитике прекрасного» по Канту. Изложите следующие вопросы: Каким образом Кант пытается связать два вида законодательства через способность суждения? Каков познавательный резерв эстетической способности? Предшествует ли в специфике "суждения вкуса" чувство удовольствия оценки предмета или наоборот? Чем суждение вкуса отличается от суждения чувствования?
2. Решите ситуационную задачу и объясните вашу позицию. Назовите трех представителей Золотого века русской культуры и их произведения из разных стилей искусства.
3. Самостоятельно составьте кроссворд на 20 понятий по теме: немецкая классическая эстетика. (Г. Э. Лессинг о различии между поэзией и изобразительным искусством в «Лаокооне». И.В. Гете «О правде и правдоподобии в искусстве», «Простое подражание природе. Манера. Стиль», «О Лаокооне»; Ф. Шиллер о наивной и сентименталистической поэзии.

Вспомогательная литература:

1. Источник: Дедюлина М.А. Учебно-методический комплекс по курсу «Эстетика». Таганрог: Изд-во ТРТУ,2004. - 136 с.. 2004

<https://scibook.net/estetika-uchebnik/uchebno-metodicheskiy-kompleks-kursu-estetika.html>

1. Завалько Григорий Алексеевич. Философские проблемы эстетики. 2011

<https://scibook.net/estetika-uchebnik/filosofskie-problemyi-estetiki.html>

Образец оформления кроссворда:

**Чужебаева Жанна, 21кп**

**Кроссворд на тему: «Специфика мифологического и религиозного мышления. Культ, обряды, обычаи» (семинар №4).**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | 1п |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | о |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | л |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 10м |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | и |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | а |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | т |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | т |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | е |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | р |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | и |  |  | 4ж |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | и |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | з |  |  | е |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | а |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 3к | о | м | м | е | р | а | т | и | в | н | ы | е |  |  |  |  |  | р |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | т |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | х |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | в |  |  | 8к |  |  |  |  |  |  |  |  |  | а |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2с | л | а | в | я | н | с | к | и | е |  |  | а |  | 11а |  |  |  | 18к | у | л | ь | т | у | р | н | ы | е |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | н |  |  | н |  | с |  |  |  | у |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | н |  |  | о |  | к |  | 17т |  | л |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 6р | е | л | и | г | и | о | з | н | ы | е |  | р |  | ь |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | к |  |  |  |  | т |  | 20а | л | т | а | р | ь |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 5п | а | т | р | и | а | р | х | и |  |  | 15о |  | и |  | д |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 16о | б | ы | ч | а | и |  | 21р | у | н | ы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | р |  | е |  | ц |  | и |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 7к | о | м | 9м | у | н | и | к | а | ц | и | я |  | с |  | 22и | н | т | е | г | р | а | л | ь | н | о | е |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | и |  |  |  |  |  |  |  | д |  | к |  | и |  | у |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ф |  |  | 13т | и | т | 19а | н | ы |  | и |  |  |  | 23а | м | ф | о | 25р | ы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | в |  |  |  | е |  |  |  | л |  |  |  | у |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 12с | а | р | к | о | ф | а | г |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 26н | е | г | а | т | и | в | н | ы | е |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | у |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | и |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 14п | и | а | к | у | л | я | р | н | ы | е |  |  |  | 24х | т | о | н | и | ч | е | 27с | к | и | е |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | е |  | л |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | с |  | а |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | к |  | 28в | е | д | и | з | м |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | о |  | я |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | е |  | н |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | с |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | к |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | а |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | я |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 11 |  |  |  | 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 16 |  |  |  |  |  |  | 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 7 |  |  | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 13 |  |  | 19 |  |  |  |  |  |  |  | 23 |  |  |  | 25 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 26 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 24 |  |  |  |  |  |  | 27 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Вопросы:***

*По горизонтали:*

2. Алтарник, Сварожичь, Агни, Валькирия – все эти символы…

3. Этот вид ритуалов олицетворяет воспроизведение событий прошлого, а праздники – служат напоминанием (9 мая).

5. Какие люди носят титул епископа-предстоятеля автокефальной православной Церкви в ряде Поместных Церквей?

6. Под каноном принято понимать твердо зафиксированный церковью комплект религиозных книг, составляющих священное писание. Как называют каноны, связанные с религией?

7. Специфические общественные отношения, возникающие в процессе и сохраняющиеся в результате обмена информацией между индивидами или их объединениями и способствующие сохранению и развитию духовного единства человеческой общности. Это?

12. Что называют разновидностью традиционного гроба, использовавшуюся для захоронения знати и обычно оставляемую на поверхности земли в специально отведённых помещениях или на кладбищах?

13. В древнегреческой мифологии, так называли божества второго поколения. Дети Урана (неба) и Геи (земли). Это?

14. По Э. Дюркгейму выделяют ряд различных ритуалов: аскетические, негативные, имитирующие, коммеративные и какие еще?

16. Унаследованные стереотипные способы поведения, которые воспроизводятся в определённом обществе или социальной группе и являются привычным для их членов. Это?

18. Социальное и культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и воспроизводящееся в определенных обществах и социальных группах в течении длительного времени. Такие традиции называют?

20. Как называют сооружение для совершения ритуальных жертвоприношений?

21. Как называют символы, которые раньше использовались в письменности скандинавских и германских народов?

22. Это подход к человеку, обществу и науке, затрагивающий все сферы человеческой деятельности, осуществляемый в рамках систематической холистической философии. Такое явление называют?

23. У древних, это были большие узкогорлые сосуды с двумя ручками для вина, масла и других жидкостей. Как они назывались?

24. Как назывались божества, которые во многих религиях и мифологиях, изначально олицетворяли собой дикую природную мощь земли, подземное царство и т. д.?

26. Такие ритуалы обычно называют табу*.* Какие это ритуалы?

28. Религиозная система, предшествовавшая брахманизму и фактически являющаяся первой стадией формирования индуизма. Это?

*По вертикали:*

1. Как называют систему верований, религиозное мировоззрение, основанное на вере в нескольких божеств, обычно собранных в пантеон из богов и богинь?

4. Как в религиозных культах возвышения или естественные камени, на которых приносились жертвы?

8. Неизменная (консервативная) традиционная, не подлежащая пересмотру совокупность законов, норм и правил в различных сферах деятельности и жизни человека. Это?

9. Как называют повествование, передающее представления людей о мире, месте человека в нём, о происхождении всего сущего, о богах и героях?

10. Как называется такая форма общества, в котором лидирующая роль принадлежит женщинам?

11. Ритуалы, характеризующиеся предельной воздержанностью в удовлетворении потребностей; отказ от земных благ в целях достижения нравственного или религиозного идеала. Такие ритуалы называют?

15. Совокупность условных, традиционных действий, лишённых непосредственной практической целесообразности, но служащих символом определённых социальных отношений, формой их наглядного выражения и закрепления.  Это?

17. Множество представлений, обрядов, привычек и навыков практической и общественной деятельности, передаваемых из поколения в поколение, выступающих одним из регуляторов общественных отношений. Это?

18. Религиозное почитание каких-либо предметов (таких как икона, священные предметы или скульптуры), святых отцов, Бога или богов. Это?

19. Как в Древнем Риме назывались коллегии жрецов-птице гадателей (по наблюдениям за полетом и криком птиц)?

21. Совокупность обрядов, сопровождающих религиозный акт, или выработанный обычаем или установленный порядок совершения чего-либо. Это?

25. Как называется вид письма, по форме и происхождению отличный от известных алфавитов Европы и Азии? Такое письмо допускает следование знаков как слева направо, так и справа налево.

27. Совокупность мифологических воззрений, верований и культов славянских народов. Такая мифология называется?

***Ответы:***

|  |  |
| --- | --- |
| *По горизонтали:* | *По вертикали:* |
| 2. славянские3. коммеративные5. патриархи6. религиозные7. коммуникация12. саркофаг13. титаны14. пиакулярные16. обычаи18. культурные20. алтарь21. руны22. интегральное23. амфоры24. хтонические26. негативные28. ведизм | 1. политеизм4. жертвенники8. канон9. миф10. матриархат11. аскетические15. обряды17. традиции18. культ19. авгуры21. ритуал25. руническое27. славянская |