федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Оренбургский государственный медицинский университет»

Министерства здравоохранения Российской Федерации

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

**ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**«ЧЕЛОВЕК И КУЛЬТУРА»**

по направлению подготовки (специальности)

31.05.01 Лечебное дело (факультет иностранных студентов)

Является частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 31.05.01 Лечебное дело (факультет иностранных студентов)

утвержденной ученым советом ФГБОУ ВО ОрГМУ Минздрава России

протокол № 8 от «25» марта 2016 г.

Оренбург

**1.Пояснительная записка**

Самостоятельная работа — форма организации образовательного процесса, стимулирующая активность, самостоятельность, познавательный интерес обучающихся.

Самостоятельная работа обучающихся является обязательным компонентом образовательного процесса, так как она обеспечивает закрепление получаемых знаний путем приобретения навыков осмысления и расширения их содержания, решения актуальных проблем формирования общекультурных (универсальных), общепрофессиональных и профессиональных компетенций, научно-исследовательской деятельности, подготовку к занятиям и прохождение промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа обучающихся представляет собой совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение образовательной программы высшего образования в соответствии с требованиями ФГОС. Выбор формы организации самостоятельной работы обучающихся определяется содержанием учебной дисциплины и формой организации обучения (лекция, семинар, практическое занятие, др.).

**Целью самостоятельной работы является**: развитие творческой деятельности студента-иностранца (творческие, креативные задания); использование самостоятельной работы на занятиях разного вида(практические занятия, консультации, при выполнении домашнего задания);необходимо отрабатывать навыки говорения в коммуникации с носителями языка; научить студентов правильно и рационально планировать самостоятельную работу во внеаудиторное время; ознакомить с приемами краткой и рациональной записи (выписки, планы, конспекты, тезисы); познакомить с общими приемами поиска дополнительной информации в различных источниках; научить пользоваться словарем и справочной литературой.

**2. Содержание самостоятельной работы обучающихся.**

Содержание заданий для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено ***в фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине***, который прикреплен к рабочей программе дисциплины, раздел 6 «Учебно-методическое обеспечение по дисциплине (модулю)», в информационной системе Университета.

Перечень учебной, учебно-методической, научной литературы и информационных ресурсов для самостоятельной работы представлен в рабочей программе дисциплины, раздел 8 « Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема самостоятельной работы  | Форма самостоятельной работы | Форма контроля самостоятельной работы | Форма контактной работы при проведении текущего контроля |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| *Самостоятельная работа в рамках практических занятий**модуля1 «Практический минимум по культурной адаптации в русской среде»* |
| 1 | Тема «Давайте познакомимся. «Я» | Работа над учебным материалом | Устный опрос, решение проблемно-ситуационных задач | аудиторная |
| 2 | Тема «Давайте познакомимся. Моя семья» | Пересказ текста с опорой на слова | Устный опрос, решение проблемно-ситуационных задач | аудиторная |
| 3 | Тема «Мои друзья» | Составление рассказа по картинке, по фотографии | Устный опрос, решение проблемно-ситуационных задач | аудиторная |
| 4 | Тема «Моя комната. Правила проживания в общежитии» | Составление текста с опорой на вопросы | Устный опрос, решение проблемно-ситуационных задач | аудиторная |
| 5 | Тема «Моя комната». Правила проживания в общежитии | Составление текста с опорой на вопросы | Устный опрос, решение проблемно-ситуационных задач | аудиторная |
| 6 | В магазине. Этика и этикет поведения | Составление диалогов по заданной ситуации, ответы на вопросы | Устный опрос, решение проблемно-ситуационных задач | аудиторная |
| 7 | Мой гардероб. Как надо одеваться в России. Культура одежды | Составление диалогов по заданной ситуации, ответы на вопросы | Устный опрос, решение проблемно-ситуационных задач | аудиторная |
| 8 | Этика и этикет поведения в столовой, в кафе, в ресторане | Составление диалогов по заданной ситуации, ответы на вопросы | Устный опрос, решение проблемно-ситуационных задач | аудиторная |
| 9 | Разговор по телефону. Этика и этикет | Составление диалогов по заданной ситуации, ответы на вопросы | Устный опрос, решение проблемно-ситуационных задач | аудиторная |
| 10 | Речевой этикет. Формулы речевого этикета | Составление диалогов | Решение проблемно-ситуационных задач | аудиторная |
| *Самостоятельная работа в рамках практических занятий**модуля 2 «Человек и общество, человек и искусство»* |
| 11 - 12. | На выставке. Виртуальная экскурсия в музеи мира | Составление диалогов по заданной ситуации, ответы на вопросы | Устный опрос, решение проблемно-ситуационных задач | аудиторная |
| 13- 14. | Театр, кино, кукольный театр | Составление диалогов по заданной ситуации, составление рассказа с опорой на вопросы, ответы на вопросы | Устный опрос, решение проблемно-ситуационных задач | аудиторная |
| 15- 16. | Индия- страна чудес. Самобытность и неповторимость художественной культуры Индии | Составление диалогов по заданной ситуации, ответы на вопросы | Устный опрос, решение проблемно-ситуационных задач | аудиторная |
| 17- 18. | Культура России. Шедевры русской литературы | Составление диалогов по заданной ситуации, ответы на вопросы | Устный опрос, решение проблемно-ситуационных задач | аудиторная |
| 19. | Русская и индийская музыка | Составление диалогов по заданной ситуации, ответы на вопросы | Устный опрос, решение проблемно-ситуационных задач | аудиторная |
| 20. | Русская и индийская музыка | Составление диалогов по заданной ситуации, ответы на вопросы, составление рассказа без опоры на вопросы | Устный опрос, решение проблемно-ситуационных задач | аудиторная |
| 221- 22. | Известные люди Оренбуржья | Составление диалогов по заданной ситуации, ответы на вопросы, составление рассказа без опоры на вопросы | Устный опрос, решение проблемно-ситуационных задач | аудиторная |

**3. Методические указания по выполнению заданий для самостоятельной работы по дисциплине.**

**Методические указания обучающимся по подготовке**

**к практическим занятиям**

Практическое занятие *–* форма организации учебного процесса, направленная на повышение обучающимися практических умений и навыков посредством группового обсуждения темы, учебной проблемы под руководством преподавателя.

Самостоятельная работа должна доминировать в процентном соотношении по сравнению с аудиторной работой под руководством преподавателя.

В результате освоения дисциплины студенты-иностранцы, изучающие курс «Человек и культура», должны:

**Знать:**

**\***связь языка и истории , культуры русского и других народов;

\*смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

\*основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

\*нормы речевого поведения в социокультурной, учебной, официально-деловой сферах общения.

**Уметь:**

\*осуществлять речевой самоконтроль;

\*анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности, уместности их употребления;

\*проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

\*извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных электронных носителях;

\*создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания в социально-культурной и деловой сферах общения;

\*соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.

**Владеть:**

\*приобщиться к ценностям национальной и мировой культуры;

\*развивать интеллектуальные и творческие способности, навыки самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

\*увеличить словарный запас; расширить круг используемых языковых и речевых средств; совершенствовать способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

\*совершенствовать коммуникативные способности; развивать готовность к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству.

В процессе выполнения внеаудиторной самостоятельной работы должен быть сформированы ОПК (общие профессиональные компетенции):

**ОПК2- Готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке**

Перед проведением внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультацию с определением цели задания, его содержания, сроков выполнения, основных требований к результатам работы, критериев оценки, форм контроля и перечня литературы. Если в процессе выполнения самостоятельной работы у студентов-иностранцев возникают вопросы, то он может обратиться к преподавателю для разъяснения или указаний в дни проведения дополнительных занятий или во время консультационных часов.

**4. Критерии оценивания результатов выполнения заданий по самостоятельной работе обучающихся.**

Критерии оценивания выполненных заданий представлены ***в фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине***, который прикреплен к рабочей программе дисциплины, раздел 6 «Учебно- методическое обеспечение по дисциплине (модулю)», в информационной системе Университета.