

Аннотация по дисциплине
«Культурология»

1. Трудоёмкость дисциплины

| № | Виды образовательной деятельности | Часы |
|------------------------------|--|--------|
| 1 | Лекции | 14,00 |
| 2 | Семинары | 30,00 |
| 3 | Контроль самостоятельной работы | 4,00 |
| 4 | Самостоятельная работа в период промежуточной аттестации (экзамены) | 30,00 |
| 5 | Самостоятельная работа | 24,00 |
| 6 | Контактная работа в период промежуточной аттестации (экзамены), ГИА, итоговой аттестации | 6,00 |
| Общая трудоёмкость (в часах) | | 108,00 |

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

2. Цели и задачи дисциплины

Цель

сформировать систему знаний о культуре как целостности посредством овладения культурными регулятивами, о сущности категориального аппарата культурологии, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

Задачи

- 1 сформировать знания о сути проблемы генезиса человеческого культурного общества и основных его аспектов: антропогенетического, социогенетического, культурогенетического, о проблемах соотношения культуры и природы, культуры и общества, культуры и личности, культуры и глобальных проблем современности;
- 2 сформировать умения классифицировать отечественную и мировую культуры по их аксиологическим доминантам и специфике, принятой в современной культурологической традиции посредством изучения основных научных понятий дисциплины;
- 3 сформировать навыки рассмотрения основных аспектов теории и истории культуры, типологии разных культур, выявления разнообразных культурообразующих процессов, влияющих на жизнедеятельность людей

3. Требования к результатам освоения дисциплины

| № | Индекс | Компетенция | Уровень сформированности | Дескриптор | Описания | Формы контроля |
|---|--------|--|--------------------------|------------|--|---|
| 1 | ОК-1 | способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу | Базовый | Знать | и понимать сущность "социализации личности" и роль основных научных понятий дисциплины: культурология, | доклад; терминологический диктант; тестирование |

| | | | | | |
|--|--|--|-------|---|--|
| | | | | <p>культура, цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъект культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация</p> | |
| | | | | <p>сущность теоретических методов: анализа, сравнения, обобщения, конкретизации, систематизации, классификации и синтеза для получения системных знаний о генезисе культуры и понятиях: Типология культур. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Восточные и западные типы культур. Специфические и "серединные" культуры, локальные культуры, Инкультурация и социализация</p> | <p>доклад; терминологический диктант; тестирование</p> |
| | | | | <p>суть проблемы генезиса человеческого культурного общества и основные его аспекты: антропогенетический, социогенетический, культурогенетический</p> | <p>доклад; терминологический диктант; тестирование</p> |
| | | | Уметь | <p>использовать в речи абстрактные понятия дисциплины культурологии, её теоретические знания и культурные артефакты для выявления разнообразных культуuroобразующих процессов, влияющих на жизнедеятельность людей.</p> | <p>контрольная работа</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---------|--|--------------------------------------|
| | | | | С а м о с т о я т е л ь н о в е с т и терминологический тезаурус | |
| | | | | Посредством методов анализа и синтеза понимать учебный и научный культурологический текст и самостоятельно расширять свой кругозор шедевров и памятников культуры, получать новое социогуманитарное знание о мировых, национальных и других формах культуры., а именно: - основную типологию культур. Этническую и национальную, элитарную и массовую культуры. - сущность Восточного и западного типов культур. – особенность специфических и "серединных" культур, локальных культур, - процессов инкультурации и социализации | контрольная работа |
| | | | | использовать теоретические знания генезиса человеческого культурного общества и культурные артефакты для выявления разнообразных культурообразующих процессов, влияющих на жизнедеятельность людей | контрольная работа |
| | | | Владеть | - сущностью абстрактных понятий дисциплины культурологии, терминологическим тезаурусом: культура, цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъект культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, | решение проблемно-ситуационных задач |

| | | | | | | |
|---|------|--|---------|---|---|----------------------------------|
| | | | | культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация. Типология культур. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Культура и личность. Инкультурация и социализация | | |
| | | | | основными операциями абстрактного мышления: анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизация, систематизация, классификация для исследования культуры как структурной целостности, для выявления закономерностей её развития | решение проблемно-ситуационных задач | |
| | | | | владеть основным содержанием проблемы генезиса человеческого культурного общества и основные его аспектов: антропогенетического, социогенетического, культурогенетического, её теоретическими знаниями и существенными характеристиками культурных артефактов для осуществления посильного вклада в культуuroобразующие процессы, влияющие на жизнедеятельность людей | решение проблемно-ситуационных задач | |
| 7 | ОК-7 | готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала | Базовый | Уметь | понимать сущность социализации личности, для выхода её на творческий уровень саморазвития с целью реализации своего культурно-исторического потенциала и самосовершенствования. | контрольная работа; тестирование |
| | | | | Проявлять интерес к культурной | контрольная работа; | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---------|---|--------------------------------------|
| | | | | | деятельности, самосовершенствованию своих высших качеств личности: нравственных, этических, эстетических, культурно-образовательных, умственных, физических, духовных, демонстрировать профессионализм и культурную компетентность. | тестирование |
| | | | | Владеть | конструктивными эвристическими приемами социализации и самосовершенствования личности: индукции, рефлексии, конструирования понятий по направлению от поверхностных к более глубоким определениям самореализации | решение проблемно-ситуационных задач |
| | | | | | приёмами "культурной деятельности" по созданию научно-художественных продуктов в образовательной и профессиональной среде. | решение проблемно-ситуационных задач |

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

| № п/п | Наименование модуля дисциплины | Трудоемкость модуля | | Содержание модуля | |
|-------|--|---------------------|-------|-------------------|--|
| | | з.е. | часы | | |
| 1 | Теория культуры, её основные понятия и проблемы | 1,00 | 36,00 | 1 | Тема 1. Культурология в системе социально-гуманитарного знания. |
| | | | | 2 | Тема 2. Происхождение культуры и источники её формирования как самостоятельного бытия. |
| | | | | 3 | Тема 3. Человек как творчески активный субъект культуры. |
| 2 | Происхождение культуры и источники её формирования как самостоятельного бытия. | 2,00 | 72,00 | 1 | Тема 4. Этапы формирования культурологических учений. |
| | | | | 2 | Тема 5. Поликультурные идеи модернизма и постмодернизма. |
| | | | | 3 | Тема 6. Глобализация процессов культуры в современную эпоху. |
| | | | | 4 | Тема 7. История всемирной живописи |