

Аннотация по дисциплине
«Эстетика»

1. Трудоёмкость дисциплины

№	Виды образовательной деятельности	Часы
1	Лекции	16,00
2	Семинары	28,00
3	Контроль самостоятельной работы	2,00
4	Самостоятельная работа	24,00
5	Контактная работа в период промежуточной аттестации (зачеты)	2,00
Общая трудоёмкость (в часах)		72,00

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

2. Цели и задачи дисциплины

Цель

развитие эстетической культуры студента, способного к осмыслению эстетического отношения человека к миру и искусства в пространстве культуры; интериоризировать семантический и эстетический контексты искусства, языка и культуры.

Задачи

- 1 - сформировать знания о роли эстетики в жизни человека, ориентированной на определение значений, личностных смыслов, ведущих парадигм в эстетике в аспекте содержания и выражения прекрасного, подкреплённого символом.
- 2 - сформировать умения у студента определять ведущие парадигмы в эстетике в аспекте содержания и выражения прекрасного, подкреплённого символом, для обогащения его эстетического опыта посредством созерцания прекрасного, для формирования механизмов эстетического удовольствия.
- 3 - воспитать умение студента к эстетическому взаимодействию, через способность различать эстетические направления и стили, классических и современных норм и установок, воспринимать эстетические нормы различных культур в истории.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

№	Индекс	Компетенция	Уровень сформированности	Дескриптор	Описания	Формы контроля
1	ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Базовый	Знать	Знать и понимать сущность основных научных понятий дисциплины, методы анализа, сравнения, обобщения, конкретизации, систематизации,	контрольная работа; терминологический диктант; тестирование

				классификации и синтеза для получения системных знаний о генезисе эстетической культуры	
				сущность основных категорий эстетики: эстетическое, прекрасное, возвышенное, красивое, безобразное, комическое, трагическое, юмор, смех, сарказм	контрольная работа; терминологический диктант; тестирование
				особенности и свойства художественно-эстетической деятельности, художественно-эстетической культуры, эстетического восприятия, эстетического вкуса, эстетической ценности, основные художественные формы	контрольная работа; терминологический диктант; тестирование
			Уметь	использовать в речи основные научные понятия дисциплины эстетики, использовать её теоретические знания. Посредством методов наблюдения, анализа и синтеза понимать учебный и научный текст и самостоятельно получать новое эстетическое знание;	контрольная работа; тестирование
				распознавать сущность основных категорий эстетики: эстетическое, прекрасное, возвышенное, красивое, безобразное, комическое, трагическое, юмор, смех, сарказм;	контрольная работа; тестирование
				распознавать особенности и свойства художественно-эстетической деятельности, художественно-эстетической культуры, эстетического восприятия, эстетического вкуса, эстетической ценности, основные художественные формы и соответствующие им культурно-эстетические артефакты для выявления разнообразных эстетических	контрольная работа; тестирование

					процессов, влияющих на социокультурную жизнь людей	
				Владеть	основными научными понятиями эстетики и операциями абстрактного мышления: анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизация, систематизация, классификация для исследования эстетической культуры как структурной целостности, для выявления особенностей и закономерностей её развития, как системы знания;	прием контрольных упражнений
					операциями распознавания сущностных характеристик категорий эстетики: эстетическое, прекрасное, возвышенное, красивое, безобразное, комическое, трагическое, юмор, смех, сарказм;	прием контрольных упражнений
					операциями распознавания особенностей и свойств художественно-эстетической деятельности, художественно-эстетической культуры, эстетического восприятия, эстетического вкуса, эстетических ценностей, основных художественных форм и соответствующих им культурно-эстетических артефактов для выявления разнообразных эстетических процессов, влияющих на социокультурную жизнь людей	прием контрольных упражнений
2	ОК-2	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Базовый	Знать	- основные разделы философского знания и их общее смысловое мировоззренческое содержание (онтологию, гносеологию, эстетику, этику); - основные историко-философские	контрольная работа; тестирование контрольная работа;

				<p>периоды и основные свойства конкретного историко-философского периода (мифологичность, религиозность, антропологичность, рационализм и т.д.).</p> <p>- основные виды и формы искусства и их отличительные признаки</p>	<p>тестирование</p> <p>контрольная работа;</p> <p>тестирование</p>
			Уметь	<p>использовать в речи основные разделы философского знания и их общее смысловое мировоззренческое содержание (онтологию, гносеологию, эстетику, этику);</p> <p>- распознавать основные историко-философские периоды и основные свойства конкретного историко-философского периода (мифологичность, религиозность, антропологичность, рационализм и т.д.);</p> <p>- распознавать основные виды и формы искусства и их отличительные признаки</p>	<p>контрольная работа;</p> <p>тестирование</p> <p>контрольная работа;</p> <p>тестирование</p>
			Владеть	<p>на уровне понимания и образного представления мировоззренческими концепциями и художественными средствами представленными в мировых культурно-эстетических периодах;</p> <p>- содержанием основных направлений искусства и эстетической мысли на уровне умения понимать смысл их художественной ценности для людей, для создания, хранения и передачи духовных ценностей новым поколениям;</p> <p>- основными отличительными признаками видов и форм искусства</p>	<p>прием контрольных упражнений</p> <p>прием контрольных упражнений</p> <p>прием контрольных упражнений</p>

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ п/п	Наименование модуля дисциплины	Трудоемкость модуля		Содержание модуля
		з.е.	часы	
1	Генезис и история эстетики	1,00	36,00	1 Эстетика как философская наука. Проблема природы и специфики искусства как центральная в эстетике. Первобытное искусство. Космологическая эстетика древнейшей эпохи и антропологизм искусства.
				2 Древневосточная эстетическая мысль Ч.1. Эстетические представления народов Древнего Востока.
				3 Древневосточная эстетическая мысль Ч.2. Космологическая эстетика.
				4 Античная эстетическая мысль. Художественное сознание античности.
2	Эстетизация Европейской культуры	1,00	36,00	1 4. Эстетические представления эпохи Средневековья.
				2 5. Эстетические представления эпохи Возрождения.
				3 6. Эстетика Нового времени. Европейская эстетическая мысль XVII—н. XIX веков.
				4 7. Многообразии жанровой палитры в современной эстетике. Модернизм в искусстве к. XIX-XX вв. Идеи и стили.
				5 8. Русская эстетика. Жанры и стили. Историческая динамика системы эстетических категорий.